



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 21] नई दिल्ली, शनिवार, मई 23, 1981 (ज्येष्ठ 2, 1903)
No. 21] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 23, 1981 (JYAISTHA 2, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिवत निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 31 मार्च 1981

सं० 8-सी ए० (24)/80-81—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि श्री अतुल कुमार ए० सी० ए०, मैसर्स अतुल मलहोत्रा एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, जी-146, नारायण बिहार, नई दिल्ली-28 का कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1980 से रद्द समझा जाएगा क्योंकि उसने वर्ष 1980-81 के लिये कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1980 तक नहीं किया। उसकी सदस्यता संख्या नं० 80381 है।

सं० 5-सी० ए० (31)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-सी० ए० (1)/20/77-78, दिनांक 18 फरवरी, 1978, 4-सी० ए० (1)/18/75-76, दिनांक 26 फरवरी, 1976 एवं 4-सी० ए० (1)/17/78-79, दिनांक 29 जनवरी, 1979 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनि-
1-79GI/81

यम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	2567	श्री जी० पी० शाह जोनल आफिस बिल्डिंग, एल० आई० सी० आई० आडिट एण्ड इन्सपेक्शन डिपार्टमेंट, एम० जी० रोड, कानपुर	31-3-81
2.	15792	श्री ए० के० जैन, सीनियर एकाउन्टेन्ट (फाईनेन्स) असाम आयल कं० लि०, दिगबोई- 786171, जिला डिब्रुगढ़, (असाम)	12-2-81

1	2	3	4
3.	15787	श्री पी० एस० महादलकर सीता सदन, हनुमान सोसायटी, नन्दीवाली रोड़, दोमबीवली (ईस्ट) जिला धाना-421201	10-3-81

दिनांक 16 अप्रैल 1981

सं० 8-सी० ए० (1)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री राजेन्द्रा प्रसाद, एफ० सी० ए०, 5/55, डब्ल्यू० ई० ए०, करोल बाग, दिल्ली-110005 को जारी किया प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र 10 अप्रैल, 1981 से रद्द कर दिया है क्योंकि वह अपना प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। उनकी सदस्यता संख्या नं० 11976 है।

दिनांक 1 मई 1981

सं० 28-आर० सी० (4)/6/80—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 136 (1) के अनुसरण में दि कॉंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को 8 अप्रैल, 1981 से रायपुर में मध्य भारत क्षेत्रीय परिषद् की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

1. यह शाखा मध्य भारत क्षेत्रीय परिषद् की रायपुर शाखा मानी जाएगी।
2. रेगुलेशन 136(3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद् के माध्यम से परिषद् के नियंत्रण, पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद् द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

दिनांक 6 मई 1981

सं० 28-आर० सी० (2)/14/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 136(1) के अनुसरण में दि कॉंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को 29 अप्रैल, 1981 से कोटायां में दक्षिण भारत क्षेत्रीय परिषद् की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा दक्षिण भारत क्षेत्रीय परिषद् की कोटायां शाखा मानी जाएगी।

रेगुलेशन 136(3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद् के माध्यम से परिषद् के नियंत्रण, पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद् द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

सं० 28-आर० सी० (2)/15/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 136(1) के अनुसरण में दि कॉंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को 29 अप्रैल, 1981 से त्रिचुर में दक्षिण भारत क्षेत्रीय परिषद् की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा दक्षिण भारत क्षेत्रीय परिषद् की त्रिचुर शाखा मानी जाएगी।

रेगुलेशन 136(3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद् के माध्यम से परिषद् के नियंत्रण, पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद् द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

पी० एम० गोपालकृष्णन्
सचिव

बम्बई-40005, दिनांक 6 अप्रैल, 1981

सं० 5-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/80-81, दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः 1 अगस्त 1980 से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1.	1047	श्री एच० रामावन्ना अय्यार, एफ० सी० ए०, नं० 13, अपोलो वेवी सोसायटी, दीक्षित रोड़ एक्सटेन्शन, वीले पारले (ईस्ट), बम्बई-400057।
2.	3697	श्री जी० ई० मर्चेन्ट, एफ० सी० ए०, 11-ए, सोनारीका, 33-ए, पिट्टर रोड़, बम्बई-400026।
3.	5227	श्री वी० आर० वेंकटरमन, एफ० सी० ए०, नं० 1, ग्राउण्ड फ्लोर, वेस्ट वीयू, बालचन्द्रा रोड़, भातुंगा, बम्बई-400019।
4.	12213	श्री वी० एस० वाजन, ए० सी० ए०, एम०-37, कुसरो बाग, कोलाबा केसबे बम्बई-400005

1	2	3
5.	12254	श्री मनु टण्डन, ए० सी० ए०, हिन्दुस्तान लिवर हाउस, बेकबे रेकलामेशन, पी० ओ० बाक्स-409, बम्बई-400001।
6.	14415	श्री एम० के० खंगदा, ए० सी० ए०, श्री रानी सती नगर, विंग "डी" फ्लैट ए/13, एस० बी० रोड, मलाद (वेस्ट), बम्बई-400064।
7.	15140	श्री डी० जे० रिबैल्लो, ए० सी० ए०, 502, सी किंग एपार्टमेंट, एच० के० बाबा रोड, बान्द्रा, बम्बई-400050।
8.	17550	श्री बी० बी० चुदासमा, ए० सी० ए०, "चन्द्रा ज्योत", विवेकानन्द रोड, राजकोट (गुजरात)।
9.	17585	श्री एम० डी० काले, ए० सी० ए०, 16, लक्ष्मी निवास, डी० एल० बैद्या रोड, बम्बई-400028।
10.	31338	श्री जी० एम० पुरोहीत, ए० सी० ए०, 2/डी०, पारोस नगर, को० आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी लि०, मजास रोड, जोगेश्वरी (ईस्ट), बम्बई-400060।
11.	32174	श्री बी० के० अग्रवाल, ए० सी० ए०; सी०/ओ० मैसर्स आर० आर० गुप्ता एण्ड कं०, 20, बैंक आफ़ बड़ौदा बिल्डिंग, फर्स्ट फ्लोर, रूम नं० 20, पलटन रोड, आफोर्ड मार्किट, बम्बई-400001।

पी० एम० गोपालकृष्णन्,
सचिव

कलकत्ता-700071, दिनांक 31 मार्च, 1981

सं० 8-ई० सी० ए० (13)/80-81—रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एक्मन्टेन्ड्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2)(बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिये कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1980 तक नहीं किया है।

श्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1	2	3
1.	1150	श्री दुर्गा प्रसाद शर्मा, एफ० सी० ए०, 19, आर० एन० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700001।
2.	4812	श्री जीवन किशोर घोष, एफ० सी० ए०, 12-सी, ब्लोकमॉन स्ट्रीट, कलकत्ता-700013।
3.	5460	श्री निर्मल प्रकाश सेन, ए० सी० ए०, 14/2/डी०, मुखर्जी पारा लेन, कलकत्ता-700026।
4.	5767	श्री मोहन लाल गोलेछा, एफ० सी० ए०, सी०/ओ० हिन्दुस्तान हैवी केमिकल्स लि०, ग्लोब बिल्डिंग्स, 7 ई लिण्डसे स्ट्रीट, कलकत्ता-700016।
5.	8122	श्री दीपक चक्रवर्ती, ए० सी० ए०, 114, के० एन० सेन रोड, कलकत्ता-700042।
6.	8775	श्री तरुन कान्ति दास, एफ० सी० ए०, 110/1-ए, अमहेस्ट स्ट्रीट, कलकत्ता-700009।
7.	10371	श्री ओम प्रकाश तुलसीयान, ए० सी० ए०, रूम नं० 20, थर्ड फ्लोर, 29-ए, सर हरी राम गोईनका स्ट्रीट, कलकत्ता-700007।
8.	15374	श्री असोक कुमार चक्रवर्ती, ए० सी० ए० इंजीनियरिंग आफिसर, फार्मिन्स, यूनाईटेड इण्डिया क्रेडिट एण्ड डिवलपमेंट कं० लि०, 27-बी, कैमक स्ट्रीट, ऐटथ फ्लोर, कलकत्ता-700016।
9.	50836	श्री सुभाता सरकार, ए० सी० ए०, 46, शकरीटोला स्ट्रीट, कलकत्ता-700014।

सं० 8-ई० सी० ए० (14)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	14510	श्री मनिन्द्रा नाथ गांगुली, एफ० सी० ए०, 93 बी/1 सी०, स्वीनहोई लेन, कलकत्ता-700042	11-10-1980
2.	50959	श्री पर्यासारथी विश्व, ए० सी० ए०, 109/सी०, राजबिहारी एवेन्यू कलकत्ता-700029	2-3-1981
3.	51122	श्री टी० जी० बेंकटेश्वरन्, ए० सी० ए०, 9, पार्क साईड रोड, कलकत्ता-700029	30-12-1980

दिनांक 1 अप्रैल 1981

सं० 4-ई० सी० ए० (10)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित दिया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1(क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री जनार्दन चन्द्रा चक्रवर्ती 8-बी, लाल बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-700001 का नाम 24 फरवरी, 1981 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 209 थी।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 31 मार्च 1981

सं० 8-एस० सी० ए०/18/80-81—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2)(बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद् द्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1980 तक नहीं किया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
1	2	3
1.	1537	श्री धी० नारायणनन्, एफ० सी० ए०, “हरीकृपा”, 104, आई० टी० आई० लेआउट, बेन्सन टाऊन, एक्सटेंशन, बंगलौर-560004

1	2	3
2.	2806	श्री एस० के० रंगाराजन्, एफ० सी० ए०, नं० 2, नागारथिनम् कालोनी, मद्रास-600004
3.	10310	श्री जी० परथासारथी, ए० सी० ए०, नं० 21, महालक्ष्मी स्ट्रीट, टी-नगर, मद्रास-600017
4.	16200	श्री एस० कासीनाथन्, ए० सी० ए०, वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स, मैसर्स लिपटन (इंडिया) लिमिटेड, नं० 295, टी० एच० रोड, मद्रास-600081
5.	18690	श्री ए० रामेश राव, ए० सी० ए०, नं० 4, हनुमन्थारायन कोईल स्ट्रीट, मद्रास-600003
6.	19891	श्री के० एस० अइजाज उर रहेमान, ए० सी० ए०, नं० 26, 5 मेन, गंगाधर मिस्त्री लेन, राजमहल गुटानहाल्ली, बंगलौर-560003
7.	19950	श्री ए० एस० वासुदेवन, ए० सी० ए०, आफिसर, इन्सपेक्शन आडिट एण्ड रिटर्न्स डिपार्टमेंट, दी कारूर वैश्य बैंक लिमिटेड सेंट्रल आफिस, कारूर-639001
8.	20031	श्री वक्टा कृष्णा शास्त्री मैदीचारला, ए० सी० ए०, एकाउण्ट्स आफिसर, ए० पी० डायरी डिवाइलपमेंट कार्पोरेशन लि०, मिल्क प्रोडक्ट्स फैक्ट्री, चिन्नूर।
9.	20148	श्री उमेश कुमार, ए० सी० ए०, 103-बी० II ब्लॉक, राजाजीनगर, बंगलौर-560010
10.	20239	श्री के० विस्वानाथन्, ए० सी० ए०, नं० 5/25, मिडल स्ट्रीट, मुदीकोन्डन-609502
11.	20512	श्री सी० जी० पंकजाक्षन, ए० सी० ए०, सी०/ओ० गोविन्द अलायाम, जनाथा रोड-वैट्टिले, कोचीन-682019

1	2	3
12. 31080	श्री एस० एस० राजकुमार, ए० सी० ए०, फाईनेन्स मैनेजर, मैसर्स फेनेसिआ कंटेक्टिंग कं० पी० ओ० बाक्स 5421, दुबई-यू० ए० ई०	
13. 80398	श्री अजय भटनागर, ए० सी० ए०, सी०-9, आर० आर० लाब्स कालोनी, ऊपल रोड, हैदराबाद-500009	
14. 81244	श्री टी० आर० शामशा, ए० सी० ए०, नं० 32, IV मेन रोड, एन० आर० कालोनी, बंगलौर।	

सं० 5-एस० सी० ए०/15/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4 एम० सी० ए० (1) /9/79-80 दिनांक 15 मार्च, 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रवृत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री जे० शंकरा राव गुप्ता, मैनेजर (एडवान्सेज) ग्रान्धा बैंक, सुलतान बाजार, पी० बी० नं० 146, हैदराबाद-500001 का नाम दिनांक 30 मार्च, 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 9475 है।

सं० 8-एस० सी० ए० /19/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	8043	श्री टी० बी० नारायणास्वामी ए० सी० ए०, नं० 17, बासु मुदाली स्ट्रीट, मद्रास-600001	3-2-81
2.	12885	श्री अशोक कुमार डालमिया, एफ० सी० ए०, नं० 25, कथेड्रल गार्डन्स, नन्नगामबक्कम, मद्रास-600034	31-7-80

1	2	3	4
3.	19941	श्री पी० हरिहरन, ए० सी० ए० 33, पनामपिल्ली नगर कोचीन-682016	31-7-81
4.	20085	श्री ए० कृष्णा राव, ए० सी० ए०, एकाउण्ट्स आफिसर, इंडियन आयल कार्पोरेशन लि०, गुहाटी रिफाइनरी, पी० ओ० नूनमाथी, गुहाटी-781020	9-8-80
5.	20535	श्री सी० पुरुषोत्तमन्, ए० सी० ए०, एकाउण्टेंट फाईनेन्स, सी०/ओ० नेशनल लीफ टोबाको कं० ए०-डिबीजन आफ डंकनस एग्रो इन्डस्ट्रीज लिमिटेड, पी० ओ० बाक्स 305, गुन्दूर-522005	1-7-80

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव

कामपुर, दिनांक 28 मार्च 1981

सं० 8-सी० सी० ए० (11)/80-81—रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम, 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाणपत्र 1 अगस्त 1980 से रद्द समझे जायेंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिये कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1980 तक नहीं किया है :-

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
1	2	3
1.	14530	श्री गोपाल हरलातका, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, आउटर सर्कल रोड, (नियर गुरुद्वारा बस्ती) पी० ओ० बिस्तुपुर, जमशेदपुर-831001
2.	70583	श्री ए० के० मेहरोत्रा, ए० सी० ए०, 8, क्राइस्ट चर्च मार्किट, बी माल, कानपुर-208001।
3.	70551	श्री प्रेम चन्द बाफना, ए० सी० ए०, बी-84, सेठी कालोनी, जयपुर

1	2	3
4.	70567 श्री आर० पी० टाक, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2-14, जवाहर नगर, जयपुर-302004	
		पी० एस० गोपाला कृष्णन् सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 5 मई 1981

सं० 1(1)-1/74-स्था०-1(क) (संग्रह-2)—कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 17 की उपधारा (2) और धारा 97 की उप धारा (2) तथा उप धारा (2क) के खण्ड (XXI) के साथ पठित धारा 97 की धारा (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा निगम (चिकित्सा पद) भर्ती विनियम, 1979 में संशोधन के लिये निम्नलिखित विनियम बनाता है, अर्थात्:—

- (1) ये विनियम कर्मचारी राज्य बीमा निगम (चिकित्सा पद) भर्ती (संशोधन) विनियम, 1981 कहे जायेंगे।
- (2) ये सरकारी राजपत्र में इनके प्रकाशन की तारीख से लागू होंगे।
- कर्मचारी राज्य बीमा निगम (चिकित्सा पद) भर्ती विनियम 1979 की अनुसूची में क्रम संख्या 3 तथा उससे संबंधित प्रविष्टियों के स्थान पर निम्नलिखित क्रम संख्या तथा प्रविष्टियां प्रतिस्थापित की जायेंगी, अर्थात्:—

1	2
"चिकित्सा निर्देशी/प्रशासनिक चिकित्सा अधिकारी/बीमा चिकित्सा अधिकारी ग्रेड-1	62
3	4
ग्रुप "क" गैर लिपिक वर्गीय	1100-50-1900 रु० तथा केन्द्रीय स्वास्थ्य सेवा के सदृश पदों के लिये यथा स्वीकार्य प्रेक्टिस बंदी भत्ता

5	6
चयन	35 वर्ष से अधिक नहीं (सरकारी) कर्मचारियों तथा कर्मचारी राज्य बीमा निगम के कर्मचारियों के लिये छूट) टिप्पणी:—आयु सीमा निश्चित करने के लिये भारत में (अण्डमान तथा निकोबार द्वीपसमूह तथा लक्षद्वीप के अलावा) उम्मीदवारों से आवेदन पत्र प्राप्त होने की अन्तिम तारीख निर्णायक तारीख होगी।

7

अनिवार्य

(1) भारतीय चिकित्सा परिषद् अधिनियम, 1956 की पहली या दूसरी अनुसूची में या तीसरी अनुसूची के भाग-2 में शामिल मान्यताप्राप्त चिकित्सा योग्यता (लाइसेंस प्राप्त योग्यताओं के अलावा) तीसरी अनुसूची के भाग-2 में शामिल शैक्षणिक योग्यताएं रखने वाले व्यक्तियों को भारतीय चिकित्सा परिषद् अधिनियम, 1956 (1956 का 102) की धारा 13 की उप-धारा 3 में निविष्ट शर्तें भी पूरी करनी चाहिए।

(2) चिकित्सा स्नातक के रूप में पंजीकरण के बाद 5 वर्ष का अनुभव।

टिप्पणी 1: अन्यथा सुयोग्य उम्मीदवारों के मामले में योग्यताओं में संघ लोक सेवा आयोग के विवेकानुसार ढील दी जा सकती है।

टिप्पणी 2: अनुसूचित जाति तथा अनुसूचित जनजातियों से संबंधित उम्मीदवारों के मामले में अनुभव संबंधी योग्यता में संघ लोक सेवा आयोग के विवेकानुसार ढील दी जा सकती है बशर्ते कि चयन के किसी भी स्तर पर संघ लोक सेवा आयोग की यह राय हो कि इन समुदायों के लिये आरक्षित रिक्तियों को भरने के लिये इन जातियों के अपेक्षित अनुभव रखने वाले उम्मीदवार पर्याप्त संख्या में मिलने की आशा नहीं है।

वांछनीय

किसी सामाजिक सुरक्षा संस्था/संगठन में सेवा का अनुभव

8	9
नहीं	2 वर्ष

10

पदोन्नति द्वारा जिसके न होने पर प्रतिनियुक्ति पर स्थानांतरण द्वारा तथा दोनों के न होने पर सीधी भर्ती द्वारा।

11

पदोन्नति नियमित आधार पर नियुक्ति के बाद 5 वर्ष की सेवा सहित बीमा चिकित्सा अधिकारी ग्रेड-2 प्रतिनियुक्ति पर स्थानांतरण केन्द्रीय या राज्य सरकार के अंतर्गत सदृश पदों पर कार्य करने वाले अधिकारी। (प्रतिनियुक्ति की अवधि साधारणतया 3 वर्ष से अधिक नहीं होगी)।

12

ग्रुप "क" विभागीय पदोन्नति समिति (पदोन्नति पर विचार करने के लिये) :—

1. संघ लोक सेवा आयोग के अध्यक्ष/सदस्य—अध्यक्ष
2. कर्मचारी बीमा निगम के महानिदेशक—सदस्य
3. कर्मचारी राज्य बीमा निगम के चिकित्सा आयुक्त सदस्य

(2) ग्रुप "क" विभागीय पदोन्नति समिति

(स्थायीकरण पर विचार करने के लिये) :

1. कर्मचारी राज्य बीमा निगम के महानिदेशक—अध्यक्ष
2. कर्मचारी राज्य बीमा निगम के चिकित्सा आयुक्त सदस्य।

टिप्पणी :—स्थायीकरण के संबंध में विभागीय पदोन्नति समिति की कार्यवाही अनुमोदन के लिये संघ लोक सेवा आयोग को भेजी जाएगी। लेकिन आयोग द्वारा इनका अनुमोदन न किये जाने की स्थिति में संघ लोक सेवा आयोग के अध्यक्ष या सदस्य की अध्यक्षता में विभागीय पदोन्नति समिति की अगली बैठक आयोजित की जाएगी।

13

प्रत्येक अवसर पर चयन संघ लोक सेवा आयोग के परामर्श से किया जायेगा। इन नियमों के उपबंधों में कोई संशोधन करते/होले देते समय भी संघ लोक सेवा आयोग से परामर्श आवश्यक होगा।

हरमन्दर सिंह,
महानिदेशक

भारतीय औद्योगिक वित्त निगम,

बैंक आफ बड़ौदा भवन 16 संसद मार्ग,

नई दिल्ली, दिनांक 4 मई 1981

सं० 1/81—यह अधिसूचित किया जाता है कि निगम का गेजर रजिस्टर बन्द कर दिया जाएगा और हस्तांतरणों का पंजीकरण 16 जून, 1981 से 30 जून, 1981 (दोनों दिन सहित) तक निलम्बित रहेगा।

आर० एन० साहू,
संयुक्त महाप्रबन्धक

सेन्ट्रल वेयरहाउसिंग कारपोरेशन

नई दिल्ली-110016, दिनांक 12 मई 1981

सं० सी० डब्ल्यू० सी०/111-9/80—बी० एण्ड पी०—वेयरहाउसिंग कारपोरेशन 1963, के नियमों के नियम 13 के अनुसरण में वेयरहाउसिंग कारपोरेशन अधिनियम 1962 की धारा 7 की उपधारा (1) के वर्ग (डी) के अन्तर्गत रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए सम्बद्ध वर्ग के अंशधारियों द्वारा 5 मई, 1981 को विधि वत चुने गए निवेशक का नाम तथा पता नीचे अधिसूचित किया जाता है :—

अंशधारियों का वर्ग	निदेशक का नाम तथा पता
भारतीय स्टेट बैंक के अतिरिक्त अनुसूचित बैंक	श्री एच० सी० नाकरा, महाप्रबन्धक पंजाब नेशनल बैंक नई दिल्ली।

पी० नागेश्वर राव,
सचिव

छावनी बोर्ड

देहू रोड छावनी, दिनांक 1 अप्रैल 1981

सं० एस० आर० ओ० सी० बी० डी० आर०/डब्ल्यू० बी० एल०/—क्योंकि छावनी, देहूरोड में स्थित जलपूर्ति अधिष्ठान से जलपूर्ति और जल के उपयोग से संबंधित मामलों और बातों तथा उसमें से बोर्ड जिस रीत्या नल जोड़ेगा, उस रीति का विनियमन करने के लिये कतिपय उप-विधियों का प्रारूप, छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 284 द्वारा यथापेक्षित सूचना के प्रकाशन के दिनांक से तीस दिनों की अवधि के अवसान पूर्वन्त आक्षेप तथा सुझाव आमंत्रित करने हेतु छावनी बोर्ड की सूचना सं० सी० बी० डी० आर०/डब्ल्यू० बी० एल०, दिनांकित 6/7 अप्रैल, 1980 के साथ प्रकाशित किया गया था,

और क्योंकि देहूरोड छावनी के सूचना पट पर 7 अप्रैल, 1980 को उक्त सूचना लगाई गई थी,

और क्योंकि छावनी बोर्ड को लोगों से उक्त अधिधि के पूर्व आक्षेप और मुद्दाव प्राप्त नहीं हुए थे;

और क्योंकि केन्द्र सरकार ने उक्त अधिनियम की धारा 284 की उप-धारा (1) द्वारा यथापेक्षित उप-विधियों के उक्त प्रारूप का सम्यक् तथा अनुमोदन किया है एवं उसकी पुष्टि की है;

इसलिये अब, उक्त अधिनियम की धारा 282 के खंड (32), (33) तथा (34) तथा धारा 283 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए छावनी बोर्ड, देहूरोड, एतद्वारा निम्न उपविधियां बनाता है, अर्थात्:—

1. संक्षिप्त नाम तथा प्रारम्भण: (1) ये उपविधियां देहूरोड छावनी (जल पूर्ति) उप-विधियां, 1980 कहलाएं।

(2) ये शासकीय राजपत्र में उनके प्रकाशन के दिनांक से प्रवृत्त होंगी।

2. परिभाषाएं: इन उप-विधियों में, जब तक कि सन्दर्भ से अन्यथा अपेक्षित न हो:—

(क) “बोर्ड” का तात्पर्य छावनी बोर्ड, देहूरोड, से है।

(ख) “वाणिज्यिक जलपूर्ति हेतु नल जोड़ना” का तात्पर्य घरेलू तथा गैर-घरेलू प्रयोजनों से अन्य प्रयोजनों के लिए, जैसे कि जलपानगृह, होटल, फैक्टरी, सिनेमागृह, पेट्रोल पम्प, रेलवे प्रशासन तथा अन्य केन्द्र/राज्य सरकार विभागों में जलपूर्ति हेतु नल जोड़ने तथा तदनुसार अन्य नल जोड़ने से है;

(ग) “उपभोक्ता” का तात्पर्य किसी फर्म/संस्थान के किसी व्यक्ति या प्रबन्धक से है, जो कि घरेलू, गैर-घरेलू या वाणिज्यिक उपयोगार्थ बोर्ड से जलपूर्ति हेतु नल लेता है;

(घ) “वितरण पाईप” में बोर्ड के क्षेत्राधिकार के भीतर जलपूर्ति प्रयोजनार्थ उसके नियंत्रणाधीन कोई भी जलप्रनपति सम्मिलित है;

(ङ) “घरेलू जलपूर्ति हेतु नल जोड़ना” का तात्पर्य पूर्णतया घरेलू उपयोग के लिए दिए गये नल से है;

(च) “कार्यकारी अधिकारी” का तात्पर्य बोर्ड के कार्यकारी अधिकारी से है;

(छ) “प्रपत्र” का तात्पर्य इन उप-विधियों से संलग्न प्रपत्र से है;

(ज) “पट्टेदार” का तात्पर्य ऐसे व्यक्ति से है, जिसने सरकार या निजी व्यक्ति से किराए पर भूमि या भवन का पट्टा लिया है तथा इसमें किराएदार सम्मिलित है;

(झ) “गैर-घरेलू जलपूर्ति हेतु नल जोड़ना” का तात्पर्य घरेलू या वाणिज्यिक जलपूर्ति हेतु नल जोड़ने से अन्य, जो कि विद्यालय, धार्मिक भवन, औषधालय, उद्यान एवं उपवन के प्रयोजनार्थ दिये जाते हैं तथा तदनुसार अन्य नल जोड़ने से है;

(झ) “अधिभोगी” में ऐसा स्वामी सम्मिलित है, जोकि स्वयं की भूमि या भवन का अधिभोक्ता है या अन्यथा उसका उपयोग करता है;

(ट) “स्वामी” में ऐसा कोई व्यक्ति सम्मिलित है, जोकि किसी भवन या भूमि का किराया स्वयं या स्वयं तथा अन्य या अभिकर्ता या न्यासी के निमित्त प्राप्त कर रहा है या प्राप्त करने का हकदार है या इसमें ऐसा व्यक्ति सम्मिलित है, जो कि भूमि या भवन किसी किरायेदार को किराये पर देने से किराया प्राप्त करेगा या प्राप्त करने का हकदार होगा।

(ठ) “सर्विस पाइप” का तात्पर्य रिसरों में घरेलू प्रयोजनार्थ जलपूर्ति के लिये बोर्ड के नियंत्रणाधीन वितरण पाइप से जोड़े गये नल से है।

(ड) इसमें उपयुक्त शब्द तथा अभिव्यक्तियां, जिनकी परिभाषा इसमें नहीं दी गई है किन्तु छावनी अधिनियम, 1924 में उनकी परिभाषा दी गई है, उनका क्रमशः वही तात्पर्य होगा जो कि उन्हें उस अधिनियम में समनुवेशित है।

3. जल के उपयोग पर निर्बंधन:—कोई भी व्यक्ति किसी सार्वजनिक नल या बम्बा पर नहीं नहाएगा या कोई पशु, कपड़ा, ऊन, चमड़ा, चर्म, बर्तन या कोई अन्य चीज नहीं धोयेगा या भवन निर्माण प्रयोजनार्थ उपयोग नहीं करेगा या अन्यथा जानबूझकर उसका दुरुपयोग भी नहीं करेगा।

4. सार्वजनिक जल अधिष्ठान चलाने का प्राधिकार:—बोर्ड या कार्यकारी अधिकारी द्वारा तत्प्रयोजनार्थ सम्यक्-क्षया प्राधिकृत व्यक्ति से अन्य कोई भी व्यक्ति किसी सार्वजनिक जल अधिष्ठान की या उससे संबंधित किसी पाईप, वाल्व, प्लग या अन्य फिटिंग खोलेंगे नहीं या उसका निरीक्षण नहीं करेगा या किसी भी प्रकार उसमें दखल नहीं देगा।

5. नल या स्टैंड पोस्ट के साथ दस्तंदाजी:—कोई भी व्यक्ति बोर्ड के किसी नल, स्टैंड पोस्ट या बम्बा के साथ ऐसी कोई दस्तंदाजी नहीं करेगा, ताकि उस नल, स्टैंड पोस्ट या बम्बा की यत्न रचना या कार्यविधि में कोई क्षति पहुंचे।

6. जानबूझकर जल का अपव्यय करने पर निर्बंधन:—कोई भी व्यक्ति किसी पाईप, सार्वजनिक नल, बम्बा, वाल्व या फिटिंग से जानबूझकर जल का अपव्यय नहीं करेगा या करवायेगा या नहीं होने देगा या रबर पाइप या किसी अन्य युक्ति के माफ़ेत उसमें से पानी नहीं निकलवायेगा या किसी अन्य नली से जल प्रवाह नहीं मोड़ेगा।

7. जल लेने की रीति:—सार्वजनिक नल या बम्बा में से स्वच्छ पान्य या अन्य बर्तन में जल भरा जायेगा।

8. नल जोड़ने के लिये आवेदन:—इन उप-विधियों के अधीन जलपूर्ति हेतु प्रत्येक आवेदन, प्रपत्र-क में होगा तथा उस पर भवन या भूमि के स्वामी या अधिभोगी के हस्ताक्षर होंगे और जलपूर्ति हेतु आवश्यक कार्य तब तक प्रारम्भ नहीं किया जाएगा, जब तक कि आवेदक कार्यकारी

अधिकारी के पास सड़क काटने तथा उसे पुनः भरने के खर्च के सहित की ऐसी अनुमानित लागत ऐसे दिनांक के पूर्व जमा नहीं कर देता है, जिसे कि इस निमित्त वह नियत करे।

9. नल जोड़ने संबंधी प्रभार:—उप-विधि 8 के अधीन आवेदन के साथ नल जोड़ने संबंधी प्रभार के रूप में रु० 25/- की रकम भेजी जाएगी।

10. देख-रेख संबंधी प्रभार:—उप-विधि 8 में निर्दिष्ट व्यय की अनुमानित लागत में, देख-रेख संबंधी प्रभार को पूरा करने के लिये कार्य की वास्तविक लागत की 20 प्रतिशत रकम भी सम्मिलित होगी।

11. मीटर पद्धति:—जलपूर्ति हेतु सभी नल, फिर चाहे वह घरेलू, गैर-घरेलू या वाणिज्यिक प्रयोजन के लिये हो, केवल मीटर पद्धति पर ही जोड़े जायेंगे।

12. पाइप लाइन, आदि बिछाना:—ऐसे प्रत्येक मामले में, जहाँ बोर्ड की वितरण पाइप में से नवीन सर्विस पाइप जोड़ी जाती है या विद्यमान जलपूर्ति हेतु ऐसे किसी नल का नवीकरण या मरम्मत या फेरबदल या विस्तार किया जाता है, तो वितरण पाइप के समिकट स्टांप काँक समेत तक समस्त आवश्यक योजक नल तथा फिटिंग बोर्ड देगा और स्टांप काँक तक ऐसी योजक नल और फिटिंग की आपूर्ति तथा उन्हें बिछाने का काम कार्यकारी अधिकारी निष्पादित करेगा। इस कार्य का खर्च उपभोक्ता देगा, जो कि नल जोड़ने या उसका नवीकरण करने के पूर्व उक्त राशि अधिम में देने का दायी होगा। इस प्रकार बिछाया गया सर्विस पाइप कनेक्शन, स्टांप काँक समेत बोर्ड की सम्पत्ति होगा।

13. सर्विस पाइप का आकार: (1) घरेलू जलपूर्ति हेतु सर्विस पाइप का व्यास कम से कम 12 मिलीमीटर और अधिक से अधिक 20 मिलीमीटर होगा और गैर-घरेलू या वाणिज्यिक जलपूर्ति हेतु इसका व्यास 40 मिलीमीटर तक हो सकता है, जिसे कि कार्यकारी अधिकारी प्रत्येक मामले में अवधारित करे।

(2) पोल का आकार सर्विस पाइप के व्यास के आकार से कम होगा।

(3) सर्विस पाइप कनेक्शन किसी शौचालय में नहीं खुलेगा या उसमें से होकर नहीं जायेगा।

14. सर्विस पाइप कनेक्शन का नवीकरण या उसमें फेरबदल करने की शक्ति:—

(1) कार्यकारी अधिकारी के लिखित प्राधिकार से और उप-विधि 18 में निर्दिष्ट प्रमाणपत्र देने पर बोर्ड की वितरण पाइप में से सर्विस पाइप कनेक्शन दिया जाएगा, उसका नवीकरण फेरबदल या विस्तार किया जायेगा, अन्यथा नहीं।

(2) कार्यकारी अधिकारी से लिखित पूर्वानुमति लिये बिना, उपभोक्ता अपने घर के भीतर या बाहर, सर्विस पाइप कनेक्शन का नवीकरण, उसमें फेरबदल या विस्तार नहीं करेगा।

15. परिमरों के भीतर पाइप या फिटिंग का उपबन्ध:—

(1) घरेलू जलपूर्ति हेतु नल जोड़ने के लिये अपेक्षित योजक नल तथा फिटिंग, परिमर के भीतर स्टांप काँक के आगे उपभोक्ता अपने खर्च से जुड़ायेगा।

(2) पाइप लाइन आई० एस० 1239 (भाग 1) 1968 के अनुसार होगी तथा फिटिंग आई० एस० 1239 (भाग 2) 1969 के अनुसार होगी।

16. अनुज्ञप्त नलसाज द्वारा कार्य निष्पादन:—उप-विधि 15 में निर्दिष्ट स्टांप काँक के आगे समस्त योजक नल तथा फिटिंग, बोर्ड द्वारा सम्पकतया अनुज्ञप्त नलसाज द्वारा बोर्ड के अभियन्ता के सीधे पर्यवेक्षणार्थ बिछाया तथा संपादित किया जाएगा, जो कि ऐसा योजक नल तथा आवश्यक समस्त फिटिंग तथा कार्य संतोषजनक रीत्या बिछाए जाने, किये जाने तथा निष्पादित होने पर तथा अनुपयुक्त जल के निकास हेतु पर्याप्त व्यवस्था करने पर निःशुल्क प्रमाण पत्र देगा और हस्ताक्षर करेगा।

17. मीटरों की पूर्ति:—(1) जल के भीतर की पूर्ति बोर्ड यथाशक्य उपभोक्ता के खर्च पर करेगा।

(2) यदि बोर्ड किसी कारणवश जल का मीटर नहीं बिधा है, तो उपभोक्ता उसे अपने खर्च से लगवायेगा तथा उस सूरत में कार्यकारी अधिकारी द्वारा वह अनुमोदित किये जाने के बाद ही बिछाएगा।

18. अनुरक्षण प्रभार:—(1) जहाँ स्वामी या पट्टेदार या अधिभोगी के खर्च पर जल का मीटर बैठाया जाता है, तो उस सूरत में स्वामी, पट्टेदार या अधिभोगी द्वारा प्रति-माह 75 पैसे की दर से अनुरक्षण प्रभार बोर्ड को देय होगा।

(2) स्वामी या पट्टेदार या यथास्थिति अधिभोगी की लापरवाही के कारण मीटर का नुकसान होने की सूरत में वह उसकी मरम्मत के लिये उत्तरदायी होगा। यदि उसमें आवश्यक मरम्मत, इस निमित्त सूचना जारी करने के दिनांक से 15 दिनों के भीतर ऐसे स्वामी या पट्टेदार या अधिभोगी द्वारा नहीं करवाई जाती है, तो कार्यकारी के समाधानपर्यन्त जब तक उस मीटर की मरम्मत नहीं कर दी जाती है, जल पूर्ति बन्द रखी जाएगी।

(3) बोर्ड को देय पुनः जलपूर्ति हेतु नल जोड़ने का प्रभार पांच रुपये होगा।

19. मीटर पाठ्यांक:—(1) समस्त जल के मीटर इस निमित्त प्राधिकृत बोर्ड के कर्मचारी द्वारा तालाबंद या मुहरबंद रखे जायेंगे तथा प्रत्येक महीने या ऐसे अन्तराल में, जिसे बोर्ड या कार्यकारी अधिकारी अवधारित करे, उपभोक्ता या उसके प्रतिनिधि की उपस्थिति में पाठ्यांक किया जायेगा।

(2) बोर्ड द्वारा इस निमित्त पोषित पंजीया पुस्तक में यह पाठ्यांक दर्ज किया जाएगा।

20. नलों की संख्या:—किसी भी घर में दो से अधिक नल नहीं होंगे तथा उससे अतिरिक्त नलों के क्विबे कार्यकारी अधिकारी की अनुमति आवश्यक होगी।

21. जलपूर्ति बन्द करने, कम करने, रोकने का प्राधिकार:—बोर्ड को जब ऐसा प्रतीत होता है कि छावना के निवासियों के घरेलू उपयोग के लिये पर्याप्त जलपूर्ति बनाये रखने के लिये या दुर्घटना, सूखा या अन्य अपरिहार्य कारणों तक ऐसा करना अनिवार्य है तो वह जलपूर्ति बन्द या कम कर सकेगा।

22. उपभोक्ताओं द्वारा प्रतिभूति निक्षेप तथा प्रभार अदायगी:—(1) जलपूर्ति हेतु समस्त उपभोक्ता बोर्ड के पास निम्न प्रतिभूति निक्षेप करेंगे, (क) प्रत्येक घरेलू जलपूर्ति हेतु नल रु० 100/- (ख) प्रत्येक गैर-घरेलू जलपूर्ति हेतु नल-रु० 150/- (ग) प्रत्येक वाणिज्यिक जलपूर्ति हेतु नल-रु० 250/-।

(2) जल का मासिक प्रभार उसके लिये बिल जारी करने के दिनांक से 15 दिनों के भीतर देय होगा।

(3) यदि कोई उपभोक्ता खण्ड (2) के अधीन यथा पेशित उक्त प्रभारों की अदायगी करने में विफल रहता है, तो उसे उक्त प्रतिभूति निक्षेप में से काट लिया जाएगा या अन्यथा इस बारे में कार्यकारी अधिकारी द्वारा सूचना जारी करने के बाद सात दिनों के भीतर जलपूर्ति बन्द कर दी जाएगी।

23. मीटर पाठ्यांक की शुद्धता:—(1) किसी विशेष महीने के लिये उप-विधि 19 के अधीन अविनिश्चित पाठ्यांक की शुद्धता के बारे में संदेह होने पर भवन या भूमि का सम्बद्ध स्वामी, अधिभोगी या पर्यटनदार, उपयुक्त जल के प्रभार की अदायगी का बिल जारी होने के दिनांक से 7 दिनों के भीतर कार्यकारी अधिकारी को जल के मीटर का परीक्षण करने हेतु लिखित निवेदन कर सकेगा।

(2) यदि बस-उप-विधि (1) में निर्दिष्ट परीक्षण करने पर जल के मीटर की रफ्तार 5 प्रतिशत से कम तेज सिद्ध होती है, तो सब-उप-विधि (3) में निर्दिष्ट जल के मीटर के परीक्षण का प्रभार आवेदक द्वारा अदा किया जायेगा तथा अन्य मामले में, यह प्रभार वह नहीं अदा करेगा और जिस महीने के बारे में मीटर की शुद्धता का विवाद प्रस्तुत हुआ है उस महीने का यथानुपात अनुमानित उप-प्रभार, कार्यकारी अधिकारी द्वारा समायोजित किया जाएगा।

(3) जल के भीतर के परीक्षण का प्रभार पांच रुपये होगा।

24. जब मीटर अशुद्ध पाठ्यांक देता है उस समय प्रभार नियत करना:—ऐसी सूत्रों में जहाँ जल का मीटर एक महीने से अधिक अवधि तक अशुद्ध पाठ्यांक देता है या बिगड़ गया है, तो पूर्ववर्ती तीन महीनों में अभिलिखित जल के औसत उपभोग को तब तक के लिये जल का उपभोग किया गया समझा जायेगा, जब तक कि मीटर ठीक नहीं कर दिया जाता है, उसका परीक्षण नहीं कर लिया जाता है या फिर रें बैठा नहीं दिया जाता है।

25. शास्ति:— यदि कोई व्यक्ति इन उप-विधियों के किसी उपबन्ध का उल्लंघन करता है, तो वह जुमनि से दंडनीय होगा, जो कि एक सौ रुपये तक हो सकता है

तथा जहाँ यह उल्लंघन जारी रहता है, तो प्रथम उल्लंघन तक के लिये सिद्धदोष ठहराये जाने के बाद ऐसा उल्लंघन जारी रहने के दौरान प्रति दिन अतिरिक्त जुमनि सं दंडनीय होगा, जो कि बीस रुपये तक हो सकता है।

26. अपील:—(1) कार्यकारी अधिकारी के विनिश्चय से परिवेदित कोई भी व्यक्ति, उसे विनियम की संसूचना मिलने के दिनांक से 30 दिनों के भीतर, बोर्ड को अपील कर सकेगा;

(2) खंड (1) के अधीन की गई अपील प्राप्त होने पर बोर्ड, अपील कर्ता को सुनवाई का अवसर देने के बाद, उस पर विनिश्चय देगा।

प्रपत्र 'क'

(उप विधि 8 देखिए)

घरेलू/गैर-घरेलू/वाणिज्यिक प्रयोजनार्थ जलपूर्ति हेतु नल जोड़ने के लिये आवेदनपत्र।

सेवा में,

कार्यकारी अधिकारी,
छावनी बोर्ड, देहू रोड़।

प्रिय महोदय,

मैं एतद्वारा मेरे परिसर, घर सं० —————, देहूरोड़ छावनी, में केवल घरेलू/गैर-घरेलू/वाणिज्यिक प्रयोजनार्थ जलपूर्ति के अधिष्ठापन के लिये (या जलपूर्ति हेतु अतिरिक्त नल जोड़ने या विद्यमान नल में फेरबदल करने के लिये) निवेदन करता हूँ। मैं इस आवेदन के साथ प्रतिपूर्ति निक्षेप हेतु रु० 100/-, रु० 150/-, रु० 250/-भेजता हूँ।

2. यह कार्य (नल प्रणाल से जोड़ने का कार्य) छावनी बोर्ड, देहूरोड़, द्वारा अनुमोदित नलसाज द्वारा पूरा किया जायेगा तथा मैं वचन देता हूँ कि स्टाप कॉक से आगे जल प्रणाल तक के कार्य का अनुमानित खर्च, छावनी बोर्ड, देहूरोड़, से संभाव्य खर्च की संसूचना प्राप्त होने पर दस दिनों के भीतर जमा कर दिया जायेगा।

3. जलपूर्ति हेतु जोड़ने की फॉस केवल रु० 25/- नकद इसके साथ भेजी जा रही है।

4. गत निर्धारण के अनुसार उक्त परिसर का वार्षिक मूल्यांकन रु० ————— है।

5. मुझे छावनी बोर्ड, देहूरोड़, द्वारा निर्धारित जलपूर्ति की मात्रा स्वीकार है और मैं यह सब प्रभार अदा करने के लिये स्वतः राजी हूँ, जिसे छावनी बोर्ड, देहूरोड़, निगत करेगा।

भवदीय

घर सं० ————— का स्वामी/अधिभोगी
देहू रोड़ छावनी।

(डी० जा० डी० एल० एण्ड सी० मिमिल सं० 1214/
सो०/एल० एण्ड सो०/79)

छावनी कार्यकारी अधिकारी
देहूरोड़ छावनी

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

2-12-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

विशेष बी—बम्बई सी०—कलकत्ता एम०—मद्रास

यू०—निर्वाह सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

व्यस्क यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

आवेदन क्र०	नाम, माप, रंग, मूल देश	भाषा	संबाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

यू०

बी/86964 बाबा (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत) हिन्दी 4312.53(16) 89372 सुगल प्रोडक्शन्स कर्नाट हिंदू राजस्थान डिपा, सेंटर, मेन रोड, दादर, बम्बई-14

यू०

बी/87126 द जूराबरी (रंगीन) (35 एम०एम०) अंग्रेजी 1828.98(6) 89373 विल्ड्रेन फिल्म सोसायटी, विल्ड्रेन फिल्म सोसायटी बम्बों की हिंदूरासी हाउस, डाबे फाउन्डेशन लि० फीचर फिल्म एमि वीसेंट मार्ग, बम्बई-18

यू०

बी/87125 एबलान्दो (रंगीन) (35 एम०एम०) अंग्रेजी 1556.31(6) 89374 " " " 30-11-78 पी० ई०

यू०

बी/87124 फ्लाईंग सॉलरिस (रंगीन) (35 एम०एम०) अंग्रेजी 1500.53(5) 89375 " " " 30-11-78 पी० ई०

यू०

बी/87178 द गज येज (रंगीन) (35 एम०एम०) अंग्रेजी 2747.16(6) 89376 फिल्म० फाइनेन्स कार्पो- क्रियेन फेथनी रेशन, रीजेंट चेंबर्स, नरीमन पार्क, बम्बई-21

ए०

बी/85687 आर्टिस्ट रोज (रंगीन) (37 एम०एम०) अंग्रेजी 3098.29(12) 4346 यूनाइटेड आर्टिस्ट्स जो विज्ञान और फ्रेंड कार्पोरेशन, मेट्रो हाउस, डी फिलिट एम० जी० रोड, बम्बई-2

ए०

बी/80925 कानून का शिकार (रंगीन) (35 एम०एम०) हिन्दी 3707.43(14) 4392 सादिक अल इब्रस, 2/ए अंकर किनागी, सादिक मोतीवाला मेशन, गवा- अल इब्रस, 2 ए मोती- सिया टैंक रोड, बम्बई-36 वाला मेशन, गवालिवा टैंक रोड, बम्बई-36

अनुमोदन—बी/80925 आवेदित संबाई 3720.83 मीटर

फट रील

मीटर

1 3 काटो—सेली के केन्द्र कार्यक्रम में उसके अश्लील वक्ष आसन का क्लोज अप 7.00

2 5 काटो—सेली के मृत शरीर के पेट में कुछ घसा हुआ है। केवल आलकी मात्र रखी जाये 3.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट रील					मीटर	
	3 7	काटो—कार में जले हुये भ्रानन्द का जला हुआ चेहरा				3.40	
				कुल कट		13.40	
	ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3707.43 मीटर						
				ए०			
बी/86557	द लास्ट हार्जमैन (रंगीन) (पानाविजन)	अंग्रेजी	2557.88(10)	4393	ट्वेंटीएथ सेंचुरी फाक्स वास्टर ग्रेन्जर और कारपोरेशन (आई०)	रुसेल थोमर	
	(35एम०एम०) (सं० रा० अ०)			2-12-78	प्रा० लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बंबई-2		
				ए०			
बी/86558	ट्रेलर आफ लास्ट हार्जमैन (रंगीन)	अंग्रेजी	59.44(1)	4394	"	"	
	(35एम०एम०) (सं० रा० अ०)			2-12-78			
				ए०			
बी/87310	सरकारी मेहमान (रंगीन) (35एम०एम०) (भारत)	हिंदी	3879.66(16)	4395	एन० डी० कोठारी मेवाड़ फिल्म, 1-2-12-78	एन० डी० कोठारी	त्रिकोण चित्र सहित
					माला, एयरकंडीशंड सर्कट, ताड़पेठ, बंबई-34		
	अनुमोदन बी/87310 आवेधित लंबाई —4004.70 मी०						
	कट रील					मीटर	
	1 4	कम करो—गुलखान व दूसरों के बीच मारपीट। हिंसा का प्रभाव कम करने के लिये मारपीट, घुसेबाजी और लातों से मारने के शाट कम करने चाहिए। (रखी गई लंबाई—33.00 मी०)				11.00	
	2 2	काटो—(ए) मर्लिनबाना में रखे गये उन सब ब्लैक बोर्डों के शाट जिन पर अलग-अलग अपराधों के लिये गुंडों के किराये लिखे हैं। (बदले में स्वीकृत शाट : 1.52 मी०) (बी) गुलखान जब भ्रानन्द को तीन हत्यारों से मिलाता है। उस समय अपराधियों की योजना का कार्यान्वित होना प्रधान नहीं होना चाहिए। उसको काटा जाए।				19.00	
	5 4	कम करो—बलती हुई मोटर गाड़ी में जेट और रोजी का रोमांस और उस दौरान भड़े प्रभाव कम किये जायें। (रखी गई लंबाई—0.96 मी०)				5.20	
	6 4	काटो—जेट सिगरेट लाइट को ताजा तोड़ने के भीजार और छिपी हुई पिस्तौल के रूप में उपयोग करने का प्रदर्शन करता है				22.00	
	7 4	काटो—मरे हुए कुत्ते का क्लोज अप				0.30	
	8 11	काटो—गुलिस सुपरिन्टेन्डेंट इंस्पेक्टर पर अपनी पत्नी की और...की हत्या का इल्जाम सहायकों और तमाशाहियों के सामने लगता है।				12.90	
	9 12	कम करो—वह दृश्य जब मारपीट में गुलखान भ्रानन्द को बुरी तरह मारता है और जेट पूछताछ के दौरान सबके सामने भाग खड़ा होता है। लातों से मारने, पेंठ से मरोड़ने और घुसों आदि को कम करके हिंसात्मक प्रभाव को काफी कम करना चाहिए। (रखी गई लंबाई—35.35)				7.44	
	10 12	काटो—"रे सरकारी मेहमान सुन रे" गाने के दृश्य में से बिचिया एक श्रीकीदार की राष्ट्रफज गे जाती है				1.20	
	11 13	बेहव कम करो—गुलखान मुन्नीबाई को बांध कर डालता है। बांध कर लट-काई टांगों का क्लोज शाट हटाया जाय। (रखी गई लंबाई—1.00)				5.91	
	12 14	काटो—जब जेट गुलिस की हिरासत में से भागकर देखा और उसके...की हत्या करता है और फ्लैश बैक में हत्यारों की योजना का कार्यान्वित दिखाया जाता है				13.90	
	13 15	जब बम मसूझ में भ्रातृत्व और जेट का सामना करता है और से पीटने के शाट काटे जायें। (रखी गई लंबाई—67.56 मी०)				9.91	

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट	रील				मीटर	
	14	16	बेहव कम करो—सीरते हुए मंच पर भानुध और गुलबान की लड़ाई का दृश्य। बांधकर डालने, बुरी तरह मारने और लड़ाई के क्लोज शाट काट कर हिंसात्मक प्रभाव पूर्ण रूप से कम किया जाये। (रखी गई लम्बाई—39.32 मी०)			4.68	
			कुल कट			125.04	
			बचने में स्वीकृत			1.52	
			ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी: 3879.66 मी० 16 रीलों में।				
			यू०				
बी/87637-50	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1572 (35 एम०एम०)	अंग्रेजी, हि०, 234.00(1)	मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, संघी उर्दू	88817	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
				27-11-78			
			यू०				
बी/87271	बी बेल्ट्स बी बेल्ट्स ब्राह्म एण्ड शीकुल (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी 225.55(1)		88819	भारत चलचित्र, 305	भारत चलचित्र	
				28-11-78	सीकू रील ग्राफ फिल्म		
					ए०.बी० लायर रोड,		
					बम्बई-84		
			यू०				
बी/87605	पति-पत्नी और सुपर कुक, (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी 38.10		88820	"	"	
				28-11-78			
			यू०				
बी/87607	पति पत्नी और सुपर कुक भाग-दो (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी 9.14(1)		88821	"	"	
				28-11-78			
			यू०				
बी/85409	द एसेंट ग्राफ मेन क्र० 5 म्यूजिक ग्राफ व स्कीयर्स (16 एम०एम०) (इंस्टीट्यूट)	अंग्रेजी - 548.64(1)		88822	एन० ई० और आई० एफ० नेशनल हाउस,	बी०बी०सी० एंटर-प्राइजेज	
				29-11-78	बुल्लो रोड, मपोलो		
					बंबई-39		
			यू०				
बी/87052	ह्वेन यू गेट हर्ट (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी - 46.63(1)		88823	कामेल सेन्डडरस, 53	एनसाइक्लोपीडिया	
				29-11-78	सह्याद्र बल्लभभाई	क्रिस्टिक	
					पटेल रोड, बम्बई-4		
			यू०				
बी/87051	टेल अस हाऊ यू कील ? (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी - 46.63(1)		88824	"	"	
				27-11-78			
			यू०				
बी/87543	इंका गान्ट (16 एम०एम०) (भारत)	हिंदी 118.87(1)		88825	प्रमोव शर्मा बी-12	नैस० एस०पी० फिल्म	
				29-11-78	सेन्ट्रल नई दिल्ली-22		
			यू०				
बी/87352-26	व्यावहारिक जोड़ी व्यवस्थापक (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी, अंग्रेजी 30.48(1)		88826	राष्ट्रीय फिल्म, इंटर-नेशनल, 107, म० मा०	राष्ट्रीय फिल्म इंटर-नेशनल	
				29-11-78	रोड, बम्बई		
			यू०				
बी/87342	कैबेडस मैगम (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी 28.65(1)		88827	नियो फिल्म, 310	नियो फिल्म	
				29-11-78	आर्मी इन्स्टिट्यूट ग्लोबल रोड, दादर, बम्बई-20		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87338	थियेट्रिकल मिरीज नं० 028 (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	235.00(1)	यू० 88828 29-11-78 पी० ई० नहीं	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी 4, न्यू मरीन लाइन्स, बंबई-20	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी नार्मन कगन	
बी/87336	साइंस रिपोर्ट 204 बी (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	148.74(1)	यू० 88829 29-11-78 पी० ई०	"	"	
बी/87567	महामानव (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	105.00(1)	यू० 88830 30-11-78	विवाकर शास्त्री बन- स्थली विद्यापीठ, राजस्थान	विवाकर शास्त्री	
बी/87610-23	ट्रोज एंड मैम (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अं०, हिं०, मराठी, गुजराती, तमिल, सेलूग, कन्नड़, असमी, भलयालम, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	352.34(2)	यू० 88831 30-11-79	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
बी/87572- 85	"स्माल फॉर्मस" (35 एम०एम०) (भारत) [हिं०, " " " " "	255.00(1)	यू० 88832 30-11-78	"	"	
बी/87586- 88	द० न० 10 मैम (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी, अंग्रेजी, बंगाली	30.28(1)	यू० 88833 30-11-78	सीगल इंक 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	सीगल इंक	
बी/87344	कवि सम्मेलन भाग 3 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	217.32(1)	यू० 88834 30-11-78	राज्यश्री प्रोड० प्रा० लि० 422, बीर सावर- कर मार्ग, बंबई-25	राज्यश्री प्रोड० प्रा० लि०	
बी/87406	रोगोर मेहूरबाब साहजियों में जान" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	292.61(1)	यू० 88835 30-11-78	फिल्म मीडिया 47, इन्वयोरेंस लि० सर फीरो० मे० मार्ग, बंबई-1	फिल्म मीडिया	
बी/87394	कवि सम्मेलन भाग-4 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	235.70(1)	यू० 88836 30-11-78	राज्यश्री प्रोड० प्रा० लि० सावना, 422 सी० सा० मा बर्ग, बंबई-25	राज्यश्री प्रोड० प्रा०	
बी/87478	कवि सम्मेलन भाग-5 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	264.57	यू० 88837 30-11-78	"	"	
बी/87479	कवि सम्मेलन भाग-6 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	266.09(1)	यू० 88838 30-11-78	"	"	
बी/87480	कवि सम्मेलन भाग-7 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	219.76(1)	यू० 88839 30-11-78	"	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87179	ट्रेलर आफ गूज येज (रंगीन) (35 एम० एम० (क्रॉस)	अंग्रेजी	98.15(1)	यू० 88840	फिल्म्स फाइनेन्स कार- पोरेशन 91, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	क्रिश्चन फेनर	
बी/85408	द ग्रसेट आफ मैन नं० 4 व हिडेन स्ट्रक्चर (16 एम० एम०) (इन्फैंट)	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 88841	एन० ई० आई० एफ० लि० नेशनल हाउस, टुलाक रोड, अपोलो बन्दर, बम्बई-39	बी०बी०सी० इंटर- प्राइजेज	
बी/84334	साइंस रिपोर्ट 203वीं (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	153.62(1)	यू० 88842	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी, 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	नामन कगन	
बी/87193	बियरिज (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	219.44(1)	यू० 88843	ए० एम० ए० एज्युकेशनल प्रा० लि० कनाडा बि० बि० लि०, टा० ना० मार्गे, बम्बई-7	श्री जार्ज पॉथेल ए० ह एससी	
बी/87191	क्राम मसल टु मशीन (बेसिकस रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	186.54(2)	यू० 88844	ए० एम० ए० एज्युकेशनल प्रा० लि० कनाडा बि० टा० दा० ना० रोड, बम्बई-1	,,	
बी/87192	चेम फार पावर ट्रांसमिशन हेडलिंग (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	197.51(1)	यू० 88845	,,	,,	
				2-12-78			

2-12-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताहों में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, मूल देश	भाषा	फिल्म की संवाही मीटरों व रीलें में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का दिवसीय वर्ग जमांक व दिनांक	8
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9393	एक आविष्कार की कहानी (विज्ञापन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	38.10(1)	इंस्टर्न एडवर्टाइजिंग सर्विसेज, 22डी मनोहर पुरकुट रोड, कलकत्ता-29	इंस्टर्न एडवर्टाइजिंग सर्विसेज 22, डी मनोहर पुरकुट रोड, कलकत्ता-29	यू० 88311	28-11-78
सी/9392	वैद्यनाथ प्यवनप्राय (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	12.20(1)	,,	,,	यू० 88312	28-11-78
सी/9399	निरकरतार अभिषाप (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	500.00(2)	सिने सेन्ट्रल कलकत्ता 2, चौरीगोरोड, कलकत्ता-13	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग पश्चिम, बंगाल सरकार	यू० 88313	28-11-78

2-12-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रापित क्रमिक	फिल्म का नाम, माप व रंग	भाषा	लम्बाई मीटरों में व रीलों में	प्रापक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का क्रमिक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/11628	इंगमन अरक्कनी (रंगीन) (35एम्एम०)	तमिल	3436.93(14)	पद्मनि प्रोडक्शन्स चिन्नलोन	श्री भद्र पद्मकुमार श्री भद्र मणिकम्बन, चिन्नलोन	यू० 80579 कट के साथ 27-11-78	
----------	----------------------------------	------	-------------	--------------------------------	--	---------------------------------------	--

प्रापित लम्बाई 3508.41 मी०

कट	मीटर		
1 रील 2	काटो—केवल आवाज में, मरकम्मा जब मय्याई से बात करते हुए कहती है—“जिज्जालीकु वयासी” से नेकर परलु किदून किम्बल्क		कटा
2,, 2	काटो—जिस शाट में कोलप्पल हार्म को संकेतात्मक रूप से हिलाता है	2.78	
3 ,, 6	काटो—कोली के उमराव बाने हिस्से में हास्य अभिनेता पामी भरकर दिखाता है।	0.78	
4 ,, 7	काटो—बिक्रम और पूनम्मा परस्पर प्रेम जताते हैं	21.05	
5 ,, 7	काटो—लटके हुए अस्थिपंजर का दृश्य	1.11	
6 ,, 8	एकदम कम करो—पूनम्मा गोपी के साथ पसंग में प्रेमक्रीड़ा करती है। केवल पसंग पर बैठने का शाट रखा जाए।	8.64	
7 ,, 11	काटो—पूनम्मा जब रामनायर के साथ है और ब्लाउज के बटन बन्द कर रही है	2.11	
8 ,, 12	काटो—बिक्रम और पूनम्मा एक दूसरे से चिपट रहे हैं और भूम रहे हैं इस क्रम में बिक्रम पूनम्मा पर गिरती है	15.24	
9 ,, 13	काटो—बिक्रम और राम नायर की लड़ाई में रामनायर का कत्ल होना और बिक्रम द्वारा धूम से समा चौकू चौबिकर निकालना	3.07	
10 ,, 14	काटो—बैलस्कारि को पूरा दृश्य हटाकर केवल साड़ी धीरे धीरे घटते में भूत धरिरे नींव से ले जाते हैं, शाट रखा जाए, संघर्ष और कत्ल के दृश्य बचाक्रम के लिये रखे गये	9.04	
11 ,, 11 व 12 और 13	काटो—फिल्म की भयावहता का प्रभाव कम करने के लिये गीता के शाट कम से कम रखे जायें	8.70	
	कुल लम्बाई	72.48	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 14 रीलों में 3436.88 मीटर।

एम/11591	कुलकुम कर्नाई ललाकिरालु (बोझा सा रंगीन) (35एम्एम०)	तमिल	3870.04(15)	देव कुमारी फिल्म्स मद्रास	श्री के० राजवशार, मद्रास	यू० 3607 कट के साथ 27-11-78	
----------	--	------	-------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--

प्रापित लम्बाई 4061.26 मीटर

कट	कटा		
1 रील 1	काटो—बेदाचलम नर्तकी के पेट पर हाथ फेरता दुर्गा ऊपर को ले जाता है	2.24	
2 रील 2	काटो—लड़कियां टांगे कैलाकर बेदाचलम को बेरे खड़ी है या बैठी है		
3 रील 2	कम करो—बेदाचलम नीकरानी पर बलात्कार करता है, उसके संकेतमात्र रखे जायें। केवल लड़की को प्रपनी और धीरे धीरे का दृश्य रखा जाये (रखी गई लम्बाई 3.96 मी०)	9.38	
4 रील 3	कम करो—कासी लड़कियों को सता रहा है, इसकी शलकी मात्र रखी जाये (रखी गई लम्बाई—1.22 मी०)	4.74	
5 रील 4	काटो—हेमा हाथी की मूर्ति पर टांग लगी करके बैठी है और पीठ पर कुकुमार को बैठाये है। (बचने में पेड़ का शाट 4.64)	4.64	
11 रील 4	कम करो—बेदाचलम तैरने वाले तालाब में कई लड़कियों के साथ है, केवल लम्बे बताने के लिये एक लॉग शाट रखा जाये	13.78	

1	2	3	4	5	6	7
7 रील	5	काटो—शेखर शायम और शक्ति को सकेत किया के साथ शब्दों से समझाता है .				3.14
8 रील	5	काटो—शेखर के निम्नलिखित शब्द :— (ए) “दीया शोक में एतिल—बाइरि रुकेम (बी) “केलूरी मानविकल—”				1.28
9 रील	6	काटो—गाने के निम्नलिखित दृश्य :— (ए) दुर्गा अपनी छोड़ी मालती की छाती पर रखता है . (बी) यानी अपनी टांग बनिस्तर पर रखती है . (सी) दुर्गा माला के चेहरे को चूमता है और अपना चेहरा उसकी छाती पर रखता है . (डी) बाणी अपनी कोहनियां शेखर की टांगों में धुसाती है। बदले में दुर्गा, माला, सुकुमार के स्वीकृत शाट 1.06, 0.87, 2.33, 2.19 मी०)				1.06 0.87 2.33 2.19
10 रील	6	काटो—गीत में से निम्नलिखित शब्द :— (ए) आदय पनघाद और साथ में दृश्य . (बी) अस्तु मंगानी आबधिल आप . (सी) पसुनाल से उन्मइ कुदा .				8.93
11 रील	7	काटो—बाणी आदमी की मदद करने जाती है और वह उसके पीछे लग जाता है .				16.85
12 रील	7	काटो—कुत्ते रोटी खा रहे हैं, ऐसे सारे शाट .				6.39
13 रील	7	काटो—बहुत से खारी झाड़वर माला के पास जाते हैं। केवल पहले झाड़वर का शाट रखा जाए .				3.70
14 रील	7	काटो—गाने के बीच पति पत्नी से बेध्यायुति कराता है। .				4.02
15 रील	7	काटो—फोटो में नंगी लड़की का क्लोज-अप शाट (14 और 15 दोनों के बदले भारती की मूर्ति 4.02 मी०) .				
16 रील	8	काटो—निम्नलिखित संवाद : (ए) शोक, शोक, शोक, शोक एंड रांत . (बी) अरंगेट्टायायुकु अवसरम इल्लइ . (सी) एन अरंगेट्टरम एप्पा बाहे थिक्कीन्वा . (डी) “पुडावाइइल्लामाने—से पियप्पाइरुक्कुम” तक .				4.51 4.15 7.49 7.25
17 रील	8	काटो—निम्नलिखित संवाद : (ए) शेखर का सहायक और पहला मैनेजर रूपलिंगम के आने से पहले जो बात कर रहे हैं . (बी) बैरा, पहले मैनेजर और बाव में सुकुमारन सब की बातचीत में लड़की के शरीर के वर्णन में गंवे उद्धरण . (सी) रूपलिंगम पहले मैनेजर से जो बात करता है उसे कम से कम किया जाए जितना कि क्रम बनाये रखने को जरूरी हो। (रखी गई लंबाई—16.15 मी०)				21.12 18.26 32.92
18 रील	9	काटो—चकले की मालकिन अपने बक्ष से साड़ी का पल्लू हटाती है .				0.81
19 रील	9	काटो—बेवाचलम लड़की के वक्ष पर हाथ रखता है .				3.81
20 रील	10	काटो—माला बात करते-करते अपनी छाती पर शराब डालती है। .				11.86
21 रील	10	काटो—निम्नलिखित संवाद : (ए) कंजालासा पट्टुकुट्टे पज हकी पोचु . (बी) “उन इशथिरुक्कु उरुत्तालालम पेरत्तालम				1.33
22 रील	11	काटो—गाने के बीच के दृश्य— (ए) सुकुमारन और माला पानी और नाव में एक दूसरे पर लुढ़कते हैं . (बी) माला पारदर्शक कपड़े पहने है और उसका जाधिया दिखाई देता है . (सी) सुकुमारन माला के गले और चेहरे पर चुंबन करता है (ए० मी० सी० के बदले में प्राकृतिक दृश्यों के शाट 4.64, 3.22, 2.02 मीटर कुल बदले में स्वीकृत शाट : 24.99 मी०)				4.64 3.22 3.02

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 15 रीलों में 3870.04 मीटर

रील नं० 11 में 127.41 मीटर और रील नं० 15 में 17.68 मी० संगीत दृश्य।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11631	"सोप्राबुनीदान्त" (श्वेत श्याम) (35 एम०एम०)	तमिल	3457.14(14)	विजयराजा पिक्चर्स मद्रास	श्री एम०एस० चेल्सा- प्पन व सी० एम० मुथु, मद्रास	यू० 80580 28-11-78	कट के साथ
आवेदित लम्बाई: 3560.30 मी०							
कट							मीटर
1 रील	3	काटो—मेनका के शयनकक्ष का दृश्य—जब से वह कपड़े उतारने शुरू करती है तब से तब तक जबकि वह पति के खरटे सुनकर उसकी ओर निराशा पूर्ण दृष्टि डालती है				63.70	
2 रील	4	काटो—(I) मेनका अपने शयनकक्ष में शेखर के साथ है और उसकी वक्ष-संधि दिखाई दे रही है। (II) मेनका की छाती पर कैमरा क्लोज अप है और उसकी वृत्तियों पर फोकस है।				1.11	
3 रील	4	काटो—जब जब मेनका "सी यिन्या" शब्द दुहराती है, अविमलम के "वर्न" कहने पर वह नीन्मा सीयिन्मा कहती है				4.02	
4 रील	7	काटो—श्याम्मा मीना से बात करते हुए कामेज की पचहत्तर की पचहत्तर प्रतिशत लड़कियों के चरित्र के बारे में विवाह से पहले की स्थिति बताती है				3.54	
5 रील	8	काटो—मीना की माँ उसे अश्व कामेज की लड़कियों की तरह बिगड़ने से रोकती है				3.44	
6 रील	9	कम करो—दो बकरियों का साथ साथ शाट केवल एक पहलेवाला रखा जाए				3.27	
7 रील	9	काटो—मिट्टी की ओपड़ी में मीना और प्रभु साथ-साथ हैं, मीना की वक्ष-संधि दिखाई दे रही है और ये लोग एक दूसरे पर लुझक रहे हैं, बिपक रहे हैं				24.08	
कुल							103.16
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 14 रीलों में 3457.14 मीटर							
एम/11676	"चक्रवर्ती राजगोपालाचारी" (35 एम० एम०) (वृत्तचित्र)	अंग्रेजी	745.73(3)	कृष्णास्वामी एसोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेट्स मद्रास	यू० 80581 28-11-78	
एम/11516	"सधुरासंगम" (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	कन्नड़	4144.06(16)	डी०वी०आर० मूवीज, बंगलौर	डी०वी०आर० मूवीज, बंगलौर	यू० 80582 28-11-78	
एम/11505	"मनीशिल मनीषी" (रंगीन) (श्वेत श्याम)	तेलुगू	3718.55(16)	श्री माधवरे एंटरप्राइजेज विशाखापट्टनम	श्री बी० चितम्पा रेड्डी विशाखापट्टनम	यू० 80583 28-11-78	कट के साथ
आवेदित लम्बाई: 3718.55 मी०							
कट							मीटर
1 रील	1 और 6	काटो—राजू लक्ष्मी की छाती में चेहरा दबाता है (बदले में स्वीकृत—राजू और लक्ष्मी एम० एस० कुव्न्त और शकुन्तला कलैण्डर: 1. 26 मी०)				1.26	
2 रील	15	काटो—गाने के दृश्यक्रम में से निम्नलिखित शाट: (i) नर्तकी के नितम्ब और छाती हिलाने के मिड-क्लोज और क्लोज शाट (ii) नर्तकी की नंगी टांगें चौड़ी करके जमीन से उठ रही हैं (iii) थकीली थकीली शब्दों पर नर्तकी की मुद्राएं (बदले में स्वीकृत दशकों के शाट: 6.30 मी०)				6.30	
कुल							7.56
(कुल बदले में स्वीकृत: 7.56 मी०)							
कटों और बदले में स्वीकृत शाटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 16 रीलों में 3718.55 मी०							
एम/11590	"अन्धनम" (श्वेत श्याम) (35 एम० एम०)	मलयालम	3024.81	मरुनाथन मूवीज, मद्रास	श्री बी०के०पी० मेनन और पी०के० भोस्करन नायर, मद्रास	यू० 805804 28-11-78	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11671	इंस्टिट्यूट ट्रेनिंग फार द इन्फेशन आफ दिविजन्स (रंगीन) (शिक्षाप्रद)	मूक	304.80(1)	निदेशक, स्ट्रक्चरल इंजीनियरिंग रिसर्च सेंटर, मद्रास	नार्मन थार० टीफोलन सं० रा० प्र०	यू० 80585
						28-11-78 91
एम/11668	"प्रत्यवेवम्" का ट्रेलर	तेलुगू	89.92(1)	मुख्य प्रोडक्शन्स, मद्रास	मुख्य प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80586
						29-11-78
एम/11625	"स्नेडिबकन थ्राण पेक्षु" (ध्वेत-श्याम)	मलयालम	3635.84(14)	सुवर्ण थ्राटम, मद्रास	श्री के० सुकुमारन, मद्रास	यू० 80587
						कट के साथ 30-11-78
आवेदित लग्गार्ड: 3675.10 मी०						मीटर
कट						मीटर
1 रील	3	काटो—झाड़ू लगाते हुए सावित्री की वधसंधि का प्रदर्शन				0.85
2 रील	5	काटो—कुरुप जमीन पर घुटनों से रेंग रहा है सावित्री की छाती के ऊपरी हिस्से को प्रणसा से देख रहा है (झाड़ू लगाने वाले कटे शाट के बदले में: 10.76मी०)				0.76
3 रील	5	काटो—सावित्री स्नानगृह में है, उस समय के सब शाट काटे जायें। केवल उस पर पानी मिरने के शाट रखे जायें जो कि कुत्ता स्टूड रख कर चढ़ता है और चाभी के छेद में से झांकता है उसके बाद हैं (बदले में स्वीकृत सावित्री अपने शरीर पर पानी डाल रही है—1.86मी०)				3.37 व 4.64
4 रील	9	काटो—कुरुप का संवाद जो "एडाई कस्ताशाप" से शुरू होकर "निन्मालवा" पर खत्म होता है				1.86
5 रील	13	कम करो—सावित्री अपने शयनकक्ष में विलाप कर रही है। (आवाज कम की गई)				3.14
6 रील	15	काटो—मोहन हाथ में रसफल लेकर कुरुप की हत्या करने के बारे में संवाद बोलता है। (बदले में कुरुप आत्महत्या करता है: 4.20मी०)				4.20
(स्वीकृत कट—रील 9.24 मीटर)						
बदले में कुल स्वीकृत शाट: 6.92 मीटर						
फिल्म की वार्षिक लग्गार्ड होगी 14 रीलों में 3635.04 मीटर						
एम/11659	"तूफान मेल का ट्रेलर" (रंगीन) (35एम०एम०)	तमिल	91.44(1)	थार०एम०एस० फिल्म्स मद्रास	थार०एम०एस० फिल्म्स मद्रास	यू० 80588
						30-11-78
एम/11705	स्वर्ग-नरक का ट्रेलर (रंगीन) (35एम०एम०)	हिंदी	99.36(1)	विजय प्रोडक्शन्स लि०, मद्रास	विजय प्रोडक्शन्स लि०, मद्रास	यू० 80589
						30-11-78
एम/11597	स्त्री ओर दुश्कर्म (ध्वेत-श्याम)	मलयालम	3970.00(14)	अंजलि सिने क्रियेशन्स, पेरुगोट्टुरसी, केरल	श्री ए०जी० बेबी, पेरुगोट्टुरसी, केरल	यू० 80590
						1-12-78
एम/11606	अवलकण्ठालोकम (ध्वेत-श्याम)	मलयालम	3931.92(15)	जयदेबी मूवीज, मद्रास	जयदेबी मूवीज, मद्रास	यू० 80591
						कट के साथ 1-12-78
कट						मीटर
1 रील	2	काटो—गीत के दृश्यक्रम में से सुम्बन के सब शाट (बदले में तदो का पेन शाट 1.48मी०)।				1.48
2 रील	2	काटो—गीत के दृश्यक्रम में राजू सरोजा पर चढ़ा है और उस पर लड़क रहा है (बदले में नदी के पेनशाट—3.57)				3.57
3 रील	3	कम करो—शांति आंगेया पहने अपनी छाती दिखा रही है। क्रम बनाये रखने का केवल 1 शाट रखा जाय				3.20

1	2	3	4	5	6	7	8
	4 रील 4	काटो—तहाने के कीबारे के नीचे शांति की नंगी पीठ और छाती का ऊपरी भाग दीख रहा है। (बदने में केवल फव्वारा 2.17)				2.17	
	5 रील 6	काटो—राजू चंद्रिका की नंगी पीठ को चूमता है				2.46	
	5 रील 9	काटो—गाने के बीच राजू चंद्रिका को सिर से घेर तब चूमता है (बदने में चंद्रिका का क्लोज अप—3.72)				3.72	
	रील 13	काटो—लखपति शांति के ब्लाउज के हुक खोलकर उल्टा करता है				2.22	
	रील 14	कम करो केवल संकेत मात्र में दिखाया जाय कि रवि शांति को सिगरेट से जलाने की कोशिश करता है				1.19	
	रील 14	कम करो—मरे हुए रवि का क्लोज अप में केवल एक शाट रखा जाय (बदने में शांति का क्लोज अप—0.28मी०)				0.28	
	कुल बदने में 11.22मी०						
					कुल	20.29	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों में 3931.92 मीटर)

एम/11706	तमिलनाडु सरकार—क्षेत्रीय समाचार	तमिल	310.90(1)	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	यू० 80592
----------	---------------------------------	------	-----------	------------------------------------	------------------------------------	-----------

9-12-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक माप, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई मीटर (रीलों) में	बर्ग एवं श्रमांक दिनांक सहित	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/87589	चन्द्र सोला त्राकीला (35 एम० एम०) (भारत)	मराठी	3810.42(14)	यू० 89377	स्पकवर बासरी अपार्टमेंट्स एपकवर बासरी अपार्टमेंट्स	30वां रास्ता, पाली	30वां रास्ता पाली
				5-12-78	हिल, बम्बई-50	हिल, बम्बई-50	
बी/87624	मां उभिय अन्नपूर्णा (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	3749.42(15)	यू० 89378	मै० पंकज एंटरप्राइजेज	श्री विनोद शाह म०	60 वर्धमान नगर, कलोल, (गुजरात)
				7-12-78	कलोल, (गुजरात)	पंकज एंटरप्राइजेज	
बी/84141	शालीमार (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिंदी	345.20(18)	यू० 89379	श्री सुरेश के० शाह,	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, रेमन हाउस, 7वीं माला,	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, रेमन हाउस, 7वीं माला, सहित
				7-12-78	हाउस, बैंकबे रिक्ले० बम्बई-400 020	169, बैंकबे रिक्लेमेशन बम्बई-400 020	
अनुमोदन बी/84141		आवेदित लम्बाई: 4393.65 एम०					
1. रील 2	काटो—“यूनिवर्सिटी” शब्द इस दृश्य में से —मूट्ठी गर्म करने से तो यूनिवर्सिटी का सर्टिफिकेट मिल सकता है। यह कुमार से कहा गया है।						
2 रील 7	कम करो—वह दृश्य जिसमें काउन्टेस उत्तेजक रूप से अपनी छाती खोले रोमियो के सामने खड़ी है। (रखी गई लम्बाई 6.10 मी०)						8.90
3 रील 8	कम करो—कुमार और अमेरिकन के मध्य प्रेम के दृश्य को झलकी मात्र रखी जाय (रखी गई लम्बाई—1.32 मी०)					कटा	5.56
4 रील 13	कम करो—कत्त करने का जोरदार प्रभाव जबकि सर जोन जनजाति के एक प्रबोध बेकसूर चौकीदार को मारता है। (रखी गई लम्बाई—0.40 मी०)						3.40
5 रील 17 और 18	कम करो—मारपीट लड़ाई के दृश्य क्रम और उनके प्रभाव (रखी गई लंबाई—64.92)						12.34
6 रील 8	काटो—शुरू के 38 फ्रेम जिसमें कुमार और अमेरिकी लड़की एक दूसरे का चूमन कर रहे हैं						0.71

1	2	3	4	5	6	7	8
	7 रील 8	काटो—21 फ्रेम कुमार और अमरीकी लड़की के आपसी प्रेम के दूसरे शाट में से, इस दृश्य में से एक दूसरे को भूम रहे हैं और उसके बाद शोभा दरवाजा खोलती है, बाव में दरवाजा बन्द होने का दृश्य-क्रम बनाने के लिये रखा जा सकता है।				4.30	
	8 रील 8	काटो—कुम्बन के शाट पर सुपर इम्पोजिंग है। इस शाट में सुपर इम्पोजिंग के बिना कोई आपत्ति नहीं है।				12.20	
	9 रील 10	काटो—सुपर इम्पोजिंग के पहले 46 फ्रेम जिसमें कुमार और अमरीकी लड़की कुम्बन कर रहे हैं। शेष सुपर इम्पोजिंग पर कोई आपत्ति नहीं है।				0.58	
	10 रील 18	काटो—कुमार और शेदल की मारपीट के चार शाट में से एक यानि धम से कम 30 फ्रेम जोकि बहुत अधिक क्लोज-अप में है।					
	11—18	काटो—उन भयावह तीन शाटों में से एक जब कुमार के शरीर पर शेदटी का पर्प रखा है। यानि करीब 25 फ्रेम				0.46	
						48.45	
		(फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4345.20 मी० होगी)					
		ए०					
बी/86651	"द इतर लिमिट्स" (16 एम०एम०) (रंगीन) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी 152.4(1)	4396	जानगन एंड जानसन लि०, 30 फार्जेट स्ट्रीट 6-12-78 पो० बा० नं० 9301, बम्बई-36	दृष्टिकान इंक० न्यूजरसी		
		ए०					
बी/87398	"बोकीनं० 11" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 3902.23(16)	4397	सिद्धार्थजी 205 स्कॉई लार्क, वाटरफील्ड रोड, 8-12-78 बान्द्रा, बम्बई-50	एन०के० सोवली, 205 त्रिकोण चिह्न स्कॉईलार्क, वाटरफील्ड रोड, बान्द्रा, बम्बई-50		
	अनुमोदन नं० बी०/87598	आवेदन लम्बाई: --3977.75					
	1 माधारण:	फिल्म का हिमात्मक प्रभाव कम करने के लिये मारपीट के सब दृश्यों को कम से कम रखा जाय। मारपीट के क्लोज-शाट हटाये जायें, कात्ती, धूमों, यातना जो कि चलाकर चाबुक मारकर और गला फंसाकर दी गई है, वे सब शाट हटाये जायें जिनमें क्रूरता और सकलीफ देने का प्रभाव हो। ये दृश्यक्रम नीचे दी गई तालिका में हैं:—					
		(ए) दो क्रम जिनमें एक में अच्छे लड़ रहे हैं रखी गई लम्बाई 24.08 मी०		कटा		6.04	
		(बी) मारपीट के दो दृश्यक्रम (रखी गई लम्बाई 65.37 मी०)				9.14	
		(सी) नायक हाथ में मशाल लेकर लड़ रहा है और खलनायक के हाथ जला रहा है (रखी गई लम्बाई—35.67 मी०)				14.32	
		(डी) नायक के द्वारा खलनायक को चाबुक मारना और गला दबाना (रखी गई लम्बाई—40.39)				12.04	
		दो लड़कियों के नृत्य में से वे सब मीडियम शाट और क्लोज शाट काटे जायें जिनमें प्रभ्रमकेतों और श्रयाओं के द्वारा अश्लीलता दर्शाई गई है				16.00	
		काटो—शंकर और शशी बिस्तर में प्रेम जताते हैं, पूरा दृश्य जो रोमांस के बाव चिह्नित हुआ है				11.58	
	4 15	काटो—शंकर का खून में सना हुआ चेहरा जोकि उसकी मृत्यु के बाद दिखाया गया है				6.40	
		कुल कट				75.52	
		ऊपर कहे कटों के बाव फिल्म की लम्बाई होगी 3902.23 मी० (16 रीलों में)					
		यू०					
बी/87668	भारतीय समाचार चित्र नं०—1573 (35 एम०एम०) (भारत)	अं०, हि०, 217.00(1)	88846	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, 24 पैडर रोड 4-12-78 बम्बई-26	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, पैडर रोड, बम्बई-26		
-81		म०, गुज०, त० त०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पं०, बं०, मि०, उर्दू					
		यू०					
बी/87545	सेफ्टी फार द थ्यू एम्पलाई (16 एम०एम०) (रंगीन) (सं० रा० अ०) (वृत्त-चित्र)	अंग्रेजी 243.84(1)	88847	श्री एम० सीकाले, निवे-शक अनुसंधान (सक०) 4-12-78 सेंट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट	मै० मार्शल मेग्नेन्स म० रा० अ०		पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87546	प्लानिंग एंड जेड्यूलिंग मेन्टेनेन्स (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	137.16(1)	यू० 88848	श्री एम० सीकावे, निदेशक अनुसंधान (तकनीकी) सेंट्रल इंस्टीट्यूट	मै० मार्शल मेन्टे- नेन्स सं० रा० अ०	पी०ई०
बी/87445	पी०आर० फार भ्लासवकिंग मशीन (रंगीन) (16 एम०एम०) (प० जर्मनी)	मूक	480.00(1)	यू० 88849	श्री पी०एम० सांस्त्री प्रेसी० साइंटिफिक ग्लास इन्डियन मेन्यूफैक्चरर्स एसोसियेशन 503, गिर- गांव रोड, बम्बई-2	हर्बर्ट आर्नाल्ड	पी०ई० नहीं
बी/86650	फार द पेशेड्स सेक (रंगीन) (16 एम० एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 88850	जानसन एंड जानसन लि० 30 फार्जेट स्ट्रीट बम्बई-6	इथिकान इंक सागरबैल न्यूजर्सी	पी० ई०
बी/87333	साइंस रिपोर्ट 203ए (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	137.46(1)	यू० 88851	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	नार्थ क्रमान	पी० ई०
बी/87728	उत्तर प्रदेश समाचार 58 (35 एम०एम०) हिंदी (भारत)	हिंदी	282.00(1)	यू० 88852	जे० आर० चतुर्वेदी फिल्म अधिकारी उत्तर प्रदेश सरकार	निदेशक सूचना एवं जन- संपर्क उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/87727	माहिती चित्र 291 (35 एम०एम०) , (भारत)	गुजराती	243.84(1)	यू० 88853	सहायक निदेशक, सूचना विभाग, (टी) गुजरात सरकार	निदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	
बी/87401	बेन्स आफ फोशनैस (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.28(1)	यू० 88854	सिनेथेक, सी-8 बीच हाउस पार्क, गांधीग्राम मार्ग, जुहू, बंबई	सिनेथेक सी 8 बीच हाउस पार्क, गांधीग्राम मार्ग, जुहू, बंबई	
बी/86944 -45	द बर्निंग स्टोन (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिंदी	449.00(2)	यू० 88855	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म डिबीजन, भारत त्रिकोण सरकार, 24, पैडर, रोड, बम्बई-26	बिल्ल सहित 4
अनुमोदन बी/86944-45 आवेदित लंबाई 502 मीटर 1 रील 2 , काटो—सिर फटा बकरी का दूरस फटा . . . 53.00 मी० ऊपर कहे कट के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 2 रीलों में 449.00 मी०।				यू० 88856	फाली बिलमोरिया प्रोड० फिल्म सेंटर, 68 ताड़देव रोड, बम्बई-34	फाली बिलमोरिया प्रोड० फिल्म सेंटर, 68, ताड़देव रोड, बम्बई-34	
अनुमोदन क्र० बी/86977 फिल्म प्यारे बच्चे—हिन्दी (35 एम०एम०) यू०-प्र० प० क्र० 88501 दिनांक 4-10-1978 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन स्वीकृत जोड़ः— कई एक शाट लगे —4.57 मी० कुल जोड़—4.57 मी० ऊपर कहे परिवर्तन के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 1 रील में 32.00 मीटर यह प्रमाणपत्र 7 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित हुआ।							

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
	क्र० बी-70680						
	फिल्म दीज आर द डेज (हिन्दी) (35 एम०एम०)						
	यु० प्रमाणपत्र क्र० 74225 दिनांकित 16-1-1971						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	फिल्म का नाम होगा—दीज आर द डेज उर्फ "हैपी डेज"						
	कमेंट्री और दृश्य में परिवर्तन थे वे स्वीकृत हुए।						
	यह प्रमाणपत्र 7 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित हुआ।						

9-12-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप एवं मूल वेश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक
1	2	3	4	5	6	7
कलकत्ता						
सी/9389	बलिदान (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया	3742.00(14)	श्री धीरेन्द्रनाथ बिश्वाम भगनपुर कटक-9, उड़ीसा	मै० यूनाइटेड प्रोड० वक्शी बाजार, कटक-1 (उड़ीसा)	यु० 88314 8-12-78

दिनांक 9-12-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम व माप	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/11583	मेलाबालंगल (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	तमिल	3559.45(14)	अष्टलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	श्री एस०एन०एस० धरमल	यु० 80593 4-12-78	कट के साथ
----------	---------------------------------------	------	-------------	------------------------------	---------------------	----------------------	-----------

अनुमोदन

एम/11583 आवेदित लम्बाई 3578.42

कट

मीटर

1 रील	कम करो—इंसपेक्टर के परिवार के कत्ल का दृश्य। केवल उसकी पत्नी को गोली मारे जाने का शाट रखा जाए।		5.01
2 रील	(i) काटो—अश्रम का भीगे कपड़ों का शाट जहां उसकी खूची झलक रही है। (ii) काटो—तन्दू के शब्द "नी अनुबधी किगवावु परकलस (केवल आवाज बढने में कुछ नहीं) (iii) काटो—"हजुयुपोत्त किन्म" (केवल आवाज बढने में कुछ नहीं)	3	4.53
3 रील	काटो—वर्द्धराजन अश्रम की साड़ी की प्लेटों में हाथ डालकर उसे खोलने की कोशिश करना है।	4	1.78
4 रील	पहले गाने के शब्दों में "अरिकम अनिकुम पाद आदियिलउल्ला करम्बु" के बदले "कदउल्लुल्ला करम्बु" यह गाना "धाता थाला कत्तु" से आरम्भ होता है। (केवल आवाज)	5	—
5 रील	काटो—दर्जी के शब्द अपने सहायक से—"नी कुत्तुरा"	6	0.36

1	2	3	4	5	6	7	8
	6 रील 6	हमरा गाना जो कि "इश्क़ाबिलानु" से शुरू होता है में से आखिरी अंश के पहले के दो पंक्तियाँ काटो "हम वर एन्नालम मूदार एन्नालसुव एन्नाकु को-न्नालम वेक्का मिलाई"				6.40	
	7 रील 12	काटो—तीसरे गाने के सामूहिक नृत्य में नर्तकियाँ कुल्हे हिलाती हैं, कैमरे की तरफ बढ़ती हैं				0.89	
						18.97	
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3559.45 मीटर 14 रीलों में।						
एम/11660	तूफान मेल (रंगीन) (35 एम०एम०)	तमिल	3593.58(16)	भार०एम०एस० फिल्म मद्रास	भार०एम०एस० फिल्म मद्रास	यू० 80594	कट के साथ
						5-12-78	
	अनुमोदन						
	आवेदित लम्बाई: 3593.58 मी०						
	1 रील 9	गाना-3—ये शब्द काटो—कुवायिनकाल्लु सुवैक्का पुलिबिदाडु (केवल आवाज) (बदले में केवल कैमा रियन उल्लम बिनाइयु युबिकिन्नाथो)					
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3593.58 मीटर 16 रीलों में						
एम/11601	उदयावगाली माबलुवा कन्नडावाड" (रंगीन) (35 एम०एम०)	कन्नड़	3309.23(14)	प्रेस्टिज पिक्चर्स प्राफ इंडिया, बम्बई	श्री श्रीकान्त कवेरी बम्बई	यू० 80595	कट के साथ
						5-12-78	
	अनुमोदन एम/11601						
	आवेदित लम्बाई—3318.05						
	कट						मीटर
	1 रील 16	काटो—रबीठी शीशे के सामने कपड़े उतार रही है और वह दुश्म आभी के छेद में से दिखता है				6.23	
	2 रील 16	काटो—नर्तकी अस्थीलता से छाती हिलाती है				2.59	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—14 रीलों में 3300.23 मीटर						
एम/11645	जस्टिस गोपीनाथ (रंगीन)	तमिल	3336.04(14)	वालिमनलन पिक्चर्स, मद्रास	वालिमनलन पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80596	कट के साथ
						7-12-78	
	अनुमोदन एम/11645						
	आवेदित लम्बाई—3353.98 मी०						
	कट						मीटर
	1 रील 3	कम करो—प्रशियार बल्लि को सता रहा है। कम से कम करके माल कम बनाये रखने को शाट रखे जायें। (रबी गई लंबाई 11.58 मी०)				15.33	
	2 रील 12	काटो—पंकजम और पंचतच्छरण की बातें जो रोशनी के बंद होने के बाद होती हैं। (पिक्चर व आवाज काटी गई)				2.61	
						17-94	
	फिल्म की वास्तविक लंबाई कटों के बाद 14 रीलों में 3336.04 मीटर होगी।						
एम/11593	मिदुबिकपूनम्मा (स्वतः श्याम)	मलयालम	2879.23(14)	रोशनी मूवीज, मद्रास	रोशनी मूवीज, मद्रास	यू० 80597	कट के साथ
						7-12-78	
	अनुमोदन एम/11593						
	आवेदित लम्बाई—2828.13 मीटर						
	1 रील 1	कम करो—सुमति सोफे पर भीगे कपड़ों में लेटी है। वह केवल एक बार दिखाया जाए और उसके शरीर पर कैमरे का पैनिंग काटी जाय।				9.00	
	2 रील 2	काटो—सुमति दर्पण के सामने कपड़े उतार रही है				10.26	

1	2	3	—	5	6	7	8
	3 रील 2	काटो—पूरी तरह वह वृष्य जब ज्ञान कमरे में आकर सुमति पर बलात्कार करता है				17.70	
	4 रील 2	कम करो—संकेतानुसार रखो कि ज्ञान सुमति का गला बजाता है				2.72	
	5 रील 4	काटो—नर्तकी नौचें में छाती हिलाती है इसका क्लोज अप				4.64	
	6 रील 5	काटो—सता की छाती का ऊपरी भाग खुल जाता है और वह उसे बांधती है				3.63	
					कुल	48.89	

कटों के बाद फिल्म की कुल लम्बाई होगी 14 रीलों में 2879.28 मीटर।

एम/11585	सूर्यास्तोत्तरायण (श्वेत रंगम)	मलयालम	2239.37(10)	हरी श्री फिल्म्स, लिवेन्सम	हरी श्री फिल्म्स, लिवेन्सम	यू० 80598	कट के साथ
						7-12-78	

अनुमोदन एम/11585

आवेदित लम्बाई—2248.85 मीटर

1 रील 1	काटो—जड़ की लिजी ग्लाउज में से बुधियां झलका रही हैं	2.05
2 रील 8	काटो—समुद्र में लिजी पर चढ़ा हुआ है और उसकी छाती के नीचे बुम्बन से रहा है और कई तरह से प्रेम जता रहा है	4.97
3 रील 9	काटो—नंगी छातियों और बुधियों के सब ग्राट	2.46
	कुल	9.48

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 10 रीलों में 2239.37 मी०

एम/11650	तमसमुल्लापोजम (श्वेत रंगम)	मलयालम	3608.51(13)	अर्जुन घाट प्रोडक्शन, मालवे	श्री यू०पी० टोपी	यू० 80599	कट के साथ
						7-12-78	

अनुमोदन एम/11650

आवेदित लम्बाई 3642.14 मीटर

1 रील 4	काटो—राजन का हाथ लक्ष्मी की छाती से होता हुआ नीचे सामने के भाग पर ठहर जाता है और वह लहरा कर गाने के बीच उसका चेहरा वहां रख देती है (बदले में स्वीकृत प्राकृतिक वृष्य—4.61)	4.61
2 रील 9	काटो—राजन गाने के बीच अपना चेहरा लक्ष्मी की छाती में बजाता है क्लोज अप (बदले में स्वीकृत पानी की बमक का ग्राट—1.22)	1.22
3 रील 9	काटो—राजन की कल्पना में वह और लक्ष्मी फोव्वारे के नीचे खड़े हैं	12.56
4 रील 10	कम करो—संकेत मात्र में राजन और लक्ष्मी का प्रेम जताया रखा जाए	21.07
5 रील 12	काटो—बीफ मिनिस्टर और क्रोमा के संघर्ष का संवाद (केवल आवाज) (कुल बदले में स्वीकृत ग्राट 5.83 मीटर)	
	कुल	39.46

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 13 रीलों में 3608.51 मीटर।

एम/11640	“स्वर्ग नरक” (रंगीन) (35 एम०एम०)	हिंदी	4583.29(18)	विजय प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	विजय प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80600	कट के साथ
						7-12-78	

अनुमोदन 11640

आवेदित लम्बाई—4600.00 मीटर।

						मीटर	
1 रील 1	काटो—नर्तकी बिस्तर में जिनोव पर गिरती है	1.57					
2 रील 2	काटो—सुहागराज को मोहन और शोभा पान में साया करते हुए बुम्बन करते हैं	0.80					
3 रील 2	काटो—मोहन और शोभा गाने के बीच एक दूसरे पर लुब्धक रहे हैं, उसी गाने के वृष्य क्रम में दोनों कपड़े उतारते हैं। बदले में दो जगह लगे रोशनी के बचाव के वृष्य (4.74)	4.74					

1	2	3	4	5	6	7	8
4 रील 7	काटो—श्रीमा भारावण सीमा गायक के गाने में विनोद से रगड़ती है (बढ़ने में छद्माला प्राजनी के शाट: 0.97 मी०)						0.97
5 रील 8	भाबा कम कछे—विनोद और काल बर्ले के प्रेम जताने के शाट—रेल यात्रा में नीचे की शायिका और रास्ते में बुम्बन के शाट						13.22
6 रील 12	काटो—नर्तकी अपनी जांचे दिखाती है और प्रश्लील इशारे नृत्य के बीच करती है। (विनोद और कोमिला बर्ले के शाट बढ़ने में लगे 1.15)						1.15
7 रील 17	काटो—साबा रस्ती में लटक रही है यह कलोज शाट काट कर केवल छाया मात्र रखी जाय						1.22
कुल							23.67

कुल बढ़ने में स्वीकृत शाट—6.86 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 18 रीलों में 4583.29 मीटर।

एम/11557 “उदयकिजाकयनमे” (श्वेत ध्याम) मल्लमलन 3102.00 (12) सितारा फिलम्स, मद्रास; श्री सी०बी० जल सुन्दरम, मद्रास ए० 3608 कट के साथ 7-12-78

प्रमुखोपन एम/11557

प्राप्यित लम्बाई—3145.29 मीटर

1 रील 2	काटो—वे सब शाट जिसमें नर्तकी विशेष रूप से जाँघों और छाती को प्रश्लीलता से दिखाती है। यह जब टंग उठाती है, तितम्ब हिलाती है और छाती दिखाती है (बढ़ने में स्वीकृत दूसरे शाट—22.47 मीटर)	22.47
2 रील 9	कामोत्प्रेरित और बेह कुपार के प्रेम वृत्त को पूरी तरह। कम बख्खने रखने की केवल सिर दिखाते का वृत्त रखा जाय।	15.16
3 रील 9	काटो—होटल के कमरे में संपूर्ण प्रेम वृत्त। रोशनी के बाव के वृत्त मात्र रखे जायें (बढ़ने में स्वीकृत 2 फीज शाट लगाये जायें 2.96 मी०)	18.36
4 रील 10	कम करो—बालम को लकड़ी से पीटने के केवल छोटे साइड रखे जायें	1

कुल बढ़ने में स्वीकृत शाट—25.43 मीटर

काटों और बढ़ने में इसे स्वीकृत जायें के बढ़ने के बाव फिलम्स की वास्तविक लम्बाई होगी 12 रीलों में 3102.00 मीटर

एम/11644 “लिजा” (रंगीन) लक्ष्मी 2994.40 (15) धन्या एंटरटेन्मेन्ट, धन्या एंटरटेन्मेन्ट, ए० 36.09 कट के साथ 7-12-78

प्रमुखोपन एम/11644

1 रील 2	काटो—कला का लक्ष्मी का कहती कि उसकी गर्मी नापने का बममीटर तो उसके पुरुष मित्र के पास है।	कट 1.85
2 रील 5	बेह कप करो—यह वृत्त जब लक्ष्मी बिल्ली और बमगावड़ से बुरी तरह डरती है और लिजा की झरना पर हाथी खे जाती है। केवल बिल्ली के सपटने और बमगावड़ के आक्रमण का वृत्त रखा जाय। (रखी गई लम्बाई—21.34 मी०)	14.74
3 रील 8	कम करो—लक्ष्मी के डरावने चेहरे का आभास मात्र रखा जाय 2 (रखी गई लम्बाई—11.38 मी०)	10.23
4 रील 9	कम करो—लक्ष्मी लड़कियों के छात्रावास की पहली बारडन को इतना सताती है कि वह मर जाती है। कम बनाये रखने को रखी गई लम्बाई है 14.94 मी०	6.75
5 रील 12	कम करो—ग्रुप टब में नहानी हुई लक्ष्मी का भयंकर चेहरा—केवल शुरू में एक बार ही दिखाया जाय। भय का शाट दिखाया जाय जब सुरेश पलंग से मिरता है।	26.23
6 रील 13	पूर्यित मात्रा में कम करो—विस्तर में लक्ष्मी का विस्तरमक व्यवहार। विशेष रूप से डाक्टर और सुरेश का गला पड़ाने का वृत्त एकवम कम किया जाय	

1	2	3	4	5	6	7	8
	7 रील 11	कम किया जाए—लक्ष्मी के चेहरे और पुरोहित के प्राणमन का इंटरकट केवल एक बार रखा जाए। रंजी गई लम्बाई—13.11				13.85	
	8 रील 14	पर्याप्त मात्रा में कम करो—आयनगृह में लक्ष्मी से हिसारमक व्यवहार करती है। उसके चेहरे का साग साट रखा जाय।				5.68	
	9 रील 15	काटो—लक्ष्मी के चेहरे का क्लोज-अप				4.76	
				कुल		84.09	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों में 3994.40 मीटर

एम/11688	“एनवेलविकु हस वाजिल” (रंगीन)	तमिल	3980.69(15)	अभिरामी, मद्रास	अभिरामी, मद्रास	ए० 3610	कट के साथ 8-12-78
----------	------------------------------	------	-------------	-----------------	-----------------	------------	----------------------

अनुमोदन क्रम एम/11688

प्रावेष्टित लम्बाई—3995.64 मीटर

कट

मीटर

1 रील 2	काटो—नत्सखिदम के मारे जाने के सब शॉट। केवल वह शॉट क्रम बनाये रखने के लिये रखा जाए जब लक्ष्मी के कमरे की ओर भागते हुए कार को देखता है जोकि पिता की हत्या करती है	10.64
2 रील 12	काटो—मारपीट के दृश्य में वे शाट जब नाक से खून बहते हुए रामसिंह का क्लोज अप है	1.00
3 रील 13	काटो—जब शिवरामन बटखर के बिजली से भरने का विवरण देता है	3.31
		14.95

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों में 3980.69 मीटर

एम/11672	“पार्थिव अकामना” (रंगीन)	कन्नड़	5131.92(18)	पूर्णिया एंटरप्राइजेज, बगलौर	श्री एस०पी० गन० पब्लि- तम्मा राजकुमार, बगलौर	यू० 80601	8-12-78
----------	--------------------------	--------	-------------	------------------------------	--	--------------	---------

16-12-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, भाषा, रंग, व मूल निर्माण भाषा देश का नाम	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का क्र० व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
						8
						बम्बई
बी/87123	“सिल्टरबोल” (35 एम०एम०) (रंगीन) (यू०के०)	अग्नेजी 1587.09(6)	यू० 89380 12-12-78 पो०ई०	बिल्लरेस फिल्म सोसा- इटी हिंगोरानी हाउस, बर्ली, बम्बई-18	बिल्लरेन फिल्म प्रोडक्शंस लि०, यू०के०	बच्चों के लिये फीचर फिल्म
बी/87735	“यू लाइव अप माय लाइफ” (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं०रा०प्र०)	अग्नेजी 2531.36(5)	यू० 89381 13-12-78	बी०/सकोलंबिया फिल्म प्रोडक्शंस लि० मेट्रो हउस, म० मा० रोड, बम्बई-400020	ओसेफ बूक्स, सं०रा०प्र०	
बी/87743	“ईया” (35 मि०मी०) (बोर्ड रंगीन) (भारत)	मराठी 4118.98(15)	यू० 89382 14-12-78	मैमर्स ज्ञानदाप प्रिन्सर्स, 1725 मनीषा, राजा- रामपुरी, कोल्हापुर	श्री सूर्यकांत मदारो व नाना साहेब नागले, ‘मनीषा’, राज रामपुरी, कोल्हापुर	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87385	"जुनून" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिंदी	3855.11(15)	यू० 89383 14-12-78	मंसूर फ़िल्मवालास, 6, रेडीमपी टैरेस, बर्ली, बम्बई-400 018	बी शक्तिराजकपूर, फ़िल्मवालास, 6 रेडीमपी टैरेस, बर्ली, बम्बई-400 018	त्रिकोण चिह्न के साथ
प्रनुमोदन क्र० बी/87385							
भावेधित लम्बाई—3864.31 मी०							
कट क्र० रोल क्र०				मीटर			
1	3	गिरजाधर म	रूप के प्लेट के बार-बार दिखाए गए खून से भरे चेहरे के क्लोज़ शाद्स को कम किया जाए। (रखी गई लम्बाई—13.10 मी०)				4.30
2	11	जावेद खान व फ़िरदौस के बीच सेक्स संबंध के शाद्स को संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई—4.90 मी०)					4.90
कुल काटी गई फ़िल्म							9.20
उपरोक्त ढंग से काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 15 रोलों में 3855.11 मी० होगी							
बी/87658	"सिटीजन केन" (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	1305.00(2)	यू० 89384 15-12-78	इंटरनेशनल कम्युनि-केशन्स एजेंसी, सं०रा० प्र० 4, न्यू मरीन लाइन्स बम्बई-400 020	प्रार्सेस बैरस, सं०रा०प्र०	
बी/86863	"बेक गाब इट्स फ़ाइव" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	2481.68(5)	यू० 89385 16-12-78	मैस० कोलंबिया फ़िल्म्स आफ़ इंडिया लि०, सेट्रो हाउस, म०गां० रोड, बम्बई-20	राब कोहेन, सं०रा०प्र०	
बी/87477	"बैन द नार्थ विड क्लोज़" (35 मि०मी०) (रंगीन) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	3082.75(11)	यू० 89386 16-12-78	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फ़ार्मेशन फ़िल्म्स लि०, नेशनल हाउस, टर्लीक रोड, बम्बई	सब क्लासिक पिक्चर्स इन्फ़ार्मेशन फ़िल्म्स लि०, सं०रा०प्र०	
बी/87346	"नालायक" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3692.35(15)	ए० 4398 10-12-78	जगदीश शर्मा, ए-20, नार्थ बांबे हाउसिंग सोसायटी, जुहू, बम्बई-54	मैस० बीणा फ़िल्म्स, ए-20, नार्थ बांबे हाउसिंग सोसायटी, जुहू, बम्बई-54	त्रिकोण चिह्न सहित
प्रनुमोदन क्र० बी/87346							
भावेधित लम्बाई—3740.05 मीटर							
कट क्र० रोल क्र०				मीटर			
1, 2, 11 व 15	लम्बाई के शाद्स काफी कम किये जायें। खास तौर पर लड़ाई के क्लोज़ शाद्स, जोर से मारने व पैरों व मुश्कों से मारने के शाद्स व बेन, कार स्टार्टर, लोहे की छड़, फोर्क लिफ्ट इत्यादि से मारने वाले शाद्स कम किये जायें। (रखी गई लंबाई—124.10 मी०)						43.50
	उस दृश्य कम से से, जिसमें रीटा व लक्ष्मण रीटा के घर में हैं, वे शाद्स निकाले जायें जिसमें रीटा की आंखों को दिखाया गया है						21.20
कुल काटी गई फ़िल्म							64.70
कुल प्रमाणित बचल कट लम्बाई गई फ़िल्म							17.00
(काटी गई फ़िल्म की जगह प्रमाणिक शाद्स लगाए गए 17.00 मी०)							
काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 15 रोलों में 3692.35 मी० होगी							
बी/87666	"जाटेंगे बैक" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 88857 12-12-78	बी०भार० एड्स, मानव विला, 15वां रास्ता, सोलाकुज, बम्बई-400 054	बी०भार० एड्स मानव विला, 15वां रास्ता, सोलाकुज, बम्बई-54	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/87781 -94	"भारतीय समाचार चित्र" क्र० 1574 (35 मि०मी०) (भारत)	अं०, हि०, 298.00(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू		88858 12-12-78	फिल्म विभाग, भारत सरकार, 24 पैडर रोड बम्बई-400026	फिल्म विभाग, भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26	
				यू०			
बी/87729	"दादा" का ट्रेलर (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी 92.96(1)		88859 12-12-78	जुगल प्रोडक्शन्स कंवा- इन्स, 101, हिन्दू राज- स्थान डिपार्टमेंटल सेंटर, वावर, बम्बई-14	जुगल प्रोडक्शन्स, कंवा- इन्स, 101, हिन्दू राज- स्थान डिपार्टमेंटल सेंटर, वावर, बम्बई-14	
				यू०			
बी/87382	"प्रिजनर्स आफ कोन्सिएंस" (16 मि०मी०) अंग्रेजी (भारत)	473.00(4)		88860 12-12-78	ग्रान्त्व पटवर्धन, 4, पाम कोर्ट, लार्चगेट रिक्रियेशन, बम्बई-20	ग्रामत्व पटवर्धन, बम्बई-20	
				यू०			
बी/87649	"बही स्वाद जो बरसों से है याद" (35 मि० हिन्दी मि०) (रंगीन) (भारत)	30.47(1)		88861 13-12-78	मजा मीडियन्स, ताड़वेव एयर कंडीशन्ड मार्केट, ताड़वेव रोड, बम्बई- 400034	मजा मीडियन्स, ताड़वेव एयर कंडीशन्ड मार्केट, ताड़वेव रोड, बम्बई-34	
				यू०			
बी/87315	"पैकेजिंग फाट प्रोग्रेस" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी 367.27(2)		88862 13-12-78	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिलम्स लि०, नेशनल हाउस टलाक रोड, बम्बई-39	इंडियन इन्स्टीट्यूट आफ पैकेजिंग (भारत) नेशनल एजुकेशन एंड इन्फार्मेशन फिलम्स लि०, बम्बई-39	
				यू०			
बी/87335	"साइंग रिपोर्ट" 204-ए (16 मि०मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (सं०रा०अ०)	153.62(1)		88863 13-12-78	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी, सं०रा०अ० 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	नामन कगम, सं० रा० अ० 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	
				यू०			
बी/87721	"यही है कमाल" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी 29.87(1)		88864 13-12-78	मै० ट्रिथो फिल्म्स, बम्बई	मैसर्स ट्रिथो फिल्म्स, बम्बई	
				यू०			
बी/87664	"मफेदी का प्रमाण" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी 30.48(1)		88865 14-12-78	मैसर्स एफ०बी० प्रोड- क्शन्स, बम्बई	मैसर्स एफ०बी० प्रोड- क्शन्स, बम्बई	
				यू०			
बी/87659	"गोल्ड ग्राम देकर बाड़ीय" (35 मि० मि०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी 461.80(2)		88866 14-12-78	मैसर्स इस्सार फिल्म्स, 2 मिर्छा मिलन, 68 बैपल रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	मैसर्स इस्सार फिल्म्स, बम्बई-400 050	
				यू०			
बी/87601	"हास्पिटल" (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०) अंग्रेजी	917.45(2)		88867 15-12-78	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी, सं० रा० अ० अमेरिका, 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	फोटोबक वाइजमैन, सं० अ०	
				यू०			
बी/87602	"ला एंड गार्डर" (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी 884.83(2)		88868 15-12-78	,,	,,	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/87766	"सौन्दर्य कथा" (35 मि०मी०) (रंगीन) हिंदी (भारत)	30.48(1)		88869	मैसर्स रेडियो एडवर- टाइजिंग, सर्विसेज, बम्बई	मैसर्स रेडियो एडवर- टाइजिंग सर्विसेज, बम्बई	
				16-12-78			
				यू०			
बी/87744	"वीकी नं० 11" का ट्रैलर (35 मि०मी०) हिंदी (रंगीन) (भारत)	103.63(1)		88870	मैसर्स सिद्धार्थ 205, स्कायलाक वाटरफोल्ड रोड, बांद्रा, बम्बई-50	मैसर्स एन० के० सोबती, वाटरफोल्ड रोड, बम्बई-400 050	
				16-12-78			
				यू०			
बी/86864	"बैंक गांव इट्स फ्रेंड्स" का ट्रैलर (35 मि०मी०) (रंगीन) (सं०रा०प्र०)	94.18(1)		88871	मैसर्स कोलंबिया फिल्म आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, मंगला रोड, बम्बई-20	राज कोहेन, सं०रा०प्र०	
				16-12-78			
				यू०			
बी/87403	"दि रिप्ले रिफ्रेशर" (डोटा संस्करण) (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	6.10(1)		88872	मैसर्स सिनेथिक, बम्बई	मैसर्स सिनेथिक, बम्बई	
				16-12-78			
				यू०			
बी/87754	"ग्रूफ आफ क्लाउड्स" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)		88873	मैसर्स एफ०बी० प्रोडक्शन बम्बई	मैसर्स एफ०बी० प्रोडक्शन बम्बई	
				16-12-78			
				यू०			
बी/87755	"लफेद घुलाइने पुराबों" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)		88874	"	"	
				16-12-78			

अनुमोदन

क्र० बी/87498-502

फिल्म: "द बेस्ट बाथ एनी टैल" (हिन्दी) रंगीन (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र क्र० 87583 दिनांक 4-7-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू व कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया। यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

क्र० बी/85498-85500

फिल्म: "मोर मिल्क फॉर मोप पीपल" (अंग्रेजी) रंगीन (16 मि० मी०)

यू०-प्रमाणपत्र क्र० 88482 दिनांक 1-11-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, हिंदी, पंजाबी व तमिल संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

क्र० बी/87082-83

फिल्म: "डाउन टू अर्थ पार्ट-3 ओवर काउडिड स्कीयर" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)

यू०-प्रमाणपत्र क्र० 86402, दिनांक 23-2-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल व कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

क्र० बी/87080-81

फिल्म: "डाउन टू अर्थ पार्ट-2: द रेवेन्ड एलिमेंट्स" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)

यू०-प्रमाणपत्र क्र० 86034 दिनांक 3-11-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल व कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन	क्र० बी/87660	फिल्म: "प्यारे बच्चे" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)	यू० प्रमाणपत्र क्र० 88501 दिनांक 4-10-1978	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल संस्करण के लिये भी वैध है, फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं समेत।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/86648-49	फिल्म "स्वर्ग से बचाव" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)	यू० प्रमाणपत्र क्र० 80969 दिनांक 30-6-1978	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, तमिल व तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/86646-47	फिल्म: "उड़न छू" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)	यू०-प्रमाणपत्र क्र० 82576 दिनांक 13-9-1976	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु संस्करण के लिये भी वैध है।	यह प्रमाणपत्र 12 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।	फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	
अनुमोदन	क्र० बी/87476	फिल्म: "गर्वेश्वर इन न्यूफ़उलडी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)	यू० प्रमाणपत्र क्र० 88455 दिनांक 21-10-1978	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/87475	फिल्म: "ट्रिल राइड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)	यू०-प्रमाणपत्र क्र० 88480 दिनांक 25-10-1978	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/87084-85	यू०-प्रमाणपत्र क्र० 86401, दिनांक 23-12-1977	फिल्म। "डाउन टु अर्थ पार्ट-4: द पोर्थ रेबोल्यूशन" (हिन्दी) रंगीन (35 मि० मी०)	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, तमिल और कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/87078-79	"डाउन टू अर्थ पार्ट-1: द फ्रेंडली जेनेट" (हिन्दी) रंगीन (35 मि० मी०)	यू० प्रमाणपत्र क्र० 85543 दिनांक 23-8-1977	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल व कन्नड़ संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/87489-95	फिल्म: "वार्टनर हम सक्सेस" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)	यू०-प्रमाणपत्र क्र० 87562 दिनांक 4-7-1978	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगु व कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।	यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित किया गया था।		
अनुमोदन	क्र० बी/87481-88	फिल्म "डेट केक" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)					

1	2	3	4	5	6	7	8
		यू०-प्रमाणपत्र क्र० 88538 दिनांक 19-10-1978					
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, मराठी, गजराती, पंजाबी, बंगाली, तमिल, कन्नड़, मलयालम व तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।					
		यह प्रमाणपत्र 14 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					
		अनुमोदन					
		क्र० बी/86885					
		फिल्म "दो लड़के दोनों कड़के" (हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०)					
		यू०-प्रमाणपत्र क्र० 89346 दिनांक 19-10-1978					
		नियम-34 के अन्तर्गत परिवर्तन					
		हिन्दी के शीर्षक-कार्ड बदलकर अंग्रेजी के शीर्षक कार्ड लगाये गये हैं, इसीलिये फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा यानि कि फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3398.65 मी० ही रहेगी।					
		यह प्रमाणपत्र 12 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित किया गया था।					

16-12-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, भाषा व मूल निर्माण का देश	मीटर में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का क्रमांक एवं दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
	कलकत्ता					
सी/9349	"ल एटलियर द लुईस" (केवल सह संगीत निवेदन) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	125.00(1)	सेंटर कल्चरल फ्रांसिस, 24 पार्क सेंक्रेस, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	दियियर कुरसेल, फ्रांस	यू० 88315 12-12-78	
सी/9350	"गाय ट्रस्ट थर्टीन सेकंड्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	126.00(1)	"	राजर बामस व गाय ट्रस्ट, फ्रांस	यू० 88316 12-12-78	
सी/9351	"रेस्त्रोरेसियो दे पेन्टियुस बुघास" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	128.00(1)	"	क्लाड हाकाड व लिडी लेन्वीस, फ्रांस	यू० 88317 12-12-78	
सी/9352	"सेलारेगल औतोर टु मांड सेंबी व नोएल सीरी" (रंगीन (फ्रेञ्च) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	280.00(1)	"	मेरियुज विलफोज, फ्रांस	यू० 88318 12-12-78	
सी/9353	"ला बैल ग्रान पपियर" (कोई निवेदन नहीं) (16 मि०मी०) (फ्रांस) (रंगीन)	130.00(1)	"	जेराड व बरिस्ता, फ्रांस	यू० 88319 12-12-78	
सी/9354	"ला फोन्हेन द सेवुमार" (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	150.00(1)	"	जॉन विग, फ्रांस	यू० 88320 12-12-78	
सी/9355	"असात्स ग्रान फ्रांस" (अंग्रेजी) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	280.00(1)	"	क्रियेसन्स व इन्फर्मेशन, फ्रांस	यू० 88321 12-12-78	

1	2	3	4	5	6	7
सी/9356	"अन द थ्रोथारु (निवेदन बिना) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	25.00(1)	सेंटर कल्चरल फामेस, 24 पार्क मैग्रेस, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	इहाब शकर, फ्रांस	यू० 88322	12-12-78
सी/9357	"अ ला कोमोसी दे शमीस" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	160.00(1)	"	फ्रांसिस् माक्सीस, फ्रांस	यू० 88323	12-12-78
सी/9358	"पिरसारे" (अंग्रेजी) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	160.00(1)	"	आर० लीमहार्ट, फ्रांस	यू० 88324	12-12-78
सी/9359	"शेस्तेरेसियो दे पेन्टियुस सूर सुप्रोडल" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	190.00(1)	"	बलाड हाकाड ब लिरी लीलीस, फ्रांस	यू० 88325	12-12-78
सी/9360 व 9367	"थोबुर व ला तूर माप्ते" (अंग्रेजी व फ्रेंच) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	140.00(1)	"	जान लहेरिसी, फ्रांस	यू० 88326	12-12-78
सी/9361	"प्लुस बिटे क ल सेलिल" (निवेदन नहीं केवल संगीत) (रंगीन) (विज्ञापन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	130.00(1)	"	राबर्ट एनरिको, फ्रांस	यू० 88327	12-12-78
सी/9362	"प्रेस्तीज टु चीन व बोरबो" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	190.00(1)	"	डेविड हूल, फ्रांस	यू० 88328	12-12-78
सी/9365	"मे वारनयेस हिबर्स" (अंग्रेजी में उपशीर्षक) (रंगीन) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	200.00(1)	"	जान बार्स तगोला, फ्रांस	यू० 88329	12-12-78
सी/9364 व 9366	"ल इफास ऐत ल ऐसरीर" (अंग्रेजी व फ्रेंच) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	300.00(1)	"	जैक्सम रिबोव, फ्रांस	यू० 88330	12-12-78
सी/9363 व 9368	"वर्सेल्स पलायस टेम्पल टु रोम्रा सोलिल" (अंग्रेजी व फ्रेंच) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (16 मि०मी०) (फ्रांस)	600.00(1)	"	पाल बारनेरे, फ्रांस	यू० 88331	12-12-78
सी/9343	"काम विकटरी टु चिकटरी" (चीनी-अंग्रेजी व उप- शीर्षकों के सहित) (35 मि०मी०) (चीन)	3504.00(13)	कस्टी सेकेटरी, चाबमोज एम्बसी, नई दिल्ली	पीकिंग फिल्म स्टूडियो, चाइना	यू० 88332	12-12-78
सी/9342	"व पांडा" (चीनी) (रंगीन) (35 मि०मी०) (चीन)	862.00(3)	"	गंधाई साइंटिफिक एण्ड एजुकेशनल फिल्म स्टूडियो, चीन	यू० 88333	12-12-78
सी/9341	"डॉटिंग स्वालोस ओट द स्ट्रिंग" (चीनी) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (चीन)	1536.00(6)	"	सेंजुल न्यूज रोल एण्ड डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टू- डियो, चीन	यू० 88334	12-12-78
सी/9344	"रेड फ्लैग कैनाल" (चीनी) (बृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (चीन)	1150.00(5)	"	"	यू० 88335	12-12-78
सी/9400	"पटचित्र" (अंग्रेजी) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (भारत)	477.00(2)	श्री शंकर बोस, सी 86/डी० न्यू सी०आई०टी० रोड, कलकत्ता	श्री शंकर बोस, सी 86/डी० न्यू सी०आई०टी० रोड, कलकत्ता	88336	13-12-78

16-12-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	लंबाई व रीलें	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र की दिवशी संख्या व दिनांक
1	2	3	4	5	6
			सद्भाग		
एम/11640	"के०डी० नंगर" (तेलुगु) (रंगीन) (35मि०मी०)	39.56.28(15)	देवी फिल्म प्रोडक्शन्स, सद्भाग	श्री के० देवी बरा प्रसाद	यू० 80602 काटी गई फिल्म 13-12-78
आवेदित लम्बाई—3986.48मी०					
	कटम				मीटर
1 रील 2	(अ) पहली लड़ाई में से ठोड़ी पर पैर से चोट करने व पेट में धंस भारते के शास्त्र को बम किया जाये .				6.75
	(ब) दूसरी लड़ाई में से पैर से प्रहार व सीधे बाणों को बम किया जाये ताकि कुल प्रभाव कम हो				5.91
2 रील 3	(अ) "नकोटापडाकोन्डु";—इस शब्द को निकाला जाये—इससे बैकटासारी के नमस् की ओर संकेत मिलता है—(इसके बचने में कुछ भी जोड़ा नहीं गया)				आवाज
	(ब) जहाँ कहीं भी "नयाला" शब्द आता है उसे निकाला जाए (तीन बार रील क्र० 3 में आता है और एक बार रील क्र० 8 में) (इसके बचने में लगाया गया शब्द मुझालू—प्रमाणित—)				आवाज
3 रील 4	(अ) काटो—कृष्णा अपने जूते धाले पैरों से उठता है और उसे पाँव से ठोकर मार कर एक तरफ कर वेता है .				2.03
	(ब) दूसरे गीत में से निम्नलिखित शब्द काटे जायें :— "कोट्टू"—जब लखी द्वारा कहा गया है" (हीरो द्वारा बहो पंक्ति गाये जाने पर कोई प्रतिरोध नहीं है) (इसकी जगह बदलकर लगाया गया शब्द—पट्टू—प्रमाणित)				आवाज
	(ग) आखिरी पंक्ति में से "थडी पोडी" शब्द निकाला जाये (इसकी जगह बदलकर लगाया गया शब्द "मिडी-मिडी थलम"—प्रमाणित)				आवाज
4 रील 5	"काटो—कृष्णा गुंडे की नाभि पर पैर से प्रहार करता है और गुंडा वंद से गिर पड़ता है और झुक जाता है .				0.63
5 रील 9	"काटो—कृष्णा जगू की गर्दन पर पाँव रखकर दो बार दबाता है .				1.26
6 रील 10	तीसरे गीत में से निम्नलिखित शब्द निकाले जायें : (i) (पाँचवीं पंक्ति "एमी इस्ताने खोजू कया पाँडा लीकू" इसकी जगह बदलकर लगाई गई पंक्ति— "एमी इस्ताने खोजू मन्डो मको नीकू"—प्रमाणित				आवाज
	(ii), 10, 11 व 12 पंक्तियाँ—बुकी गूची... से ... अस्तेनबुके (इसकी जगह बदलकर लगाये गए शब्द कोरी कोरी अडुगुपु बुरटे गूटुडा-बुकोकु प्रेमकस्या मुदुपु बुरटे बेटु चेया बोको थेरासी नेप्पी थरासीडप्पी एट्टा एट्टा केप्पाम विप्पी)—प्रमाणित				आवाज
	(iii) 19, 20, 21 व 22 पंक्तियाँ—कोषा बहबलु रापिदी पेट्टुबुरटे (इसकी जगह बदलकर लगाये गये शब्द कोयावलापुला मुडु मुडुग्गा अस्लारी पेट्टुबुरटे कोडुपुल वेचा केचागा अवरि पेट्टुबुरटे—प्रमाणित				आवाज
	(iv) 25वीं पंक्ति रायेन् वा पु... "अस्तेनबुड्ड" (इसकी जगह बदलकर लगाए गए शब्द "वदासी थलापु थरोन्था लापु थे रेरासी येन्ना खुपु"—प्रमाणित				आवाज
7 रील 11	पाँचवें गीत में से निम्नलिखित शब्द निकाले जायें :— (अ) "तोल् बोम्मा" (इसकी जगह बदलकर लगाया गया शब्द—"थोडु बोम्मा"—प्रमाणित				आवाज
	(ब) इस पंक्ति "विन्ना थन्टा अन्ना थन्टा चूडापोट हम्" में से "अन्नाथन्टा" शब्द निकाला जाए (इसकी जगह बदलकर लगाया गया शब्द "विन्ना-इन्थो विन्थाएडो चूडापोथाम"—प्रमाणित				आवाज
	(ग) तन्नु पेट्टेथेमी मन्था, इन्था मयाक्कम एक्काडन्टा" ओका रयरी इक्का-बुडी तेनेमिकोरथा" (इसकी जगह बदलकर लगाये गये शब्द—मुदु नेप्पीमुदुन्डो इन्थासैकम डेलीकुन्डो ओक्कागमरी तेलिसिक्कुन्टान्—प्रमाणित				आवाज

1	2	3	4	5	6	7
		(व) उपरोक्त गीत के साथ जो मूल्य फिल्माया गया है उसमें से निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें :—				
					1.56	
		(1) ब्लोज-अप शाट—जब नर्सकी अपने वक्ष को जोर से हिलाती है			0.50	
		(2) नर्सकी जमीन पर पड़े उन दो भावमियों के बीच में झुकती है, जोकि कैमरे की तरफ देख रहे हैं			2.20	
		(3) नर्सकी जमीन पर बैठकर छटपटाती है			2.72	
		(4) नर्सकी अपने नम्र पेट को झटके देती है और नाभि का प्रदर्शन करती है			1.52	
		(इ) (1 से 4) तक वकल कर हीरो व बैकटासामी के दृश्य लगाये गये—8.56 मी०)				
8 रील 15	(i)	काटो—वह शाट जहाँ पर काटेदार गेंद से प्रहार के बाद आक्मी से खून निकलता हुआ दिखाया गया है			1.48	
	(ii)	आखिरी सज़ाई के प्रभाव को कम करने के लिये सीधे बाद, पांच द्वारा प्रहार व हाथ मरोड़ने के शाट्स को कम किया जाये			12.14	
		कुल काटो गई फिल्म			38.78	
		काटो गई फिल्म की जगह बचलकर लगाई गई लंबाई—8.56 मी०				
		काटने व बचलने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 3965.28 मी० होगी।				
एम/11639	“वेल्लक्किली (तमिल) (स्वैत-श्याम) (35 मि० मी०)	3981.91(15)	वेल्लोवेलान् मूबीज, मद्रास	श्री कलार्निनम, मद्रास	यू० 80603	काटो गई फिल्म
					13-12-78	
		प्राथेवित लम्बाई—3981.91 मी०				
		कट्टम			मीटर]	
1 रील 2	काटो—पूरा कैबरे नृत्य—क्योंकि नर्सकी के शरीर पर वस्त्रों की कमी है—				1.04	
	खाम तौर पर शरीर के निचले हिस्से में (इसकी जगह बचलकर प्रमाणित				2.22	
	शाट्स लगाये गए : 1.04 मी०, 2.22 मी०, 2.81 मी०, 2.32				2.81	
	मी०, 0.95 मी०, 1.96 मी०, 3.00 मी०, 4.44 मी०, 1.54 मी०				2.32	
	4.85 मी०, 3.61 मी० व 1.67 मी०				0.95	
				काटो गई फिल्म	1.96	
					3.00	
					4.44	
					1.54	
					4.85	
					3.61	
					1.67	
2 रील 3	राजा का वह संवाद काटा जाए जो “मुन्नी इय्यप्पु एधायुने” से शुरू होता है और “ननिथा इयालन्नु” पर समाप्त होता है (केवल आवाज— इसकी जगह बदलकर प्रमाणित शाट्स लगाये गये)				[आवाज]	
	काटो गई फिल्म की जगह लगाई गई कुल प्रमाणित फिल्म 30.01 मी०					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3981.91 मी० रहेगी।					
एम/11687	“अन्नलक्ष्मी” (तमिल) (स्वैत-श्याम) (35 मि० मी०)	3942.11(15)	श्री जयामोरी पिक्चर्स, मद्रास	श्री जयामोरी पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80604	काटो गई फिल्म
					13-12-78	
1 रील 3	(i)	उस दृश्य क्रम को काट कर आधा किया जाए जिसमें कुत्ता, लड़की का पीछा जमीन व पानी में करता है			मीटर	
					6.30	
	(ii)	काटो—वह दृश्य जिसमें गूँठे लड़के को पानी के पास मारते हैं			6.59	
	(iii)	काटो—वह दृश्य जिसमें लड़की एक छड़ी द्वारा कुत्ते को जान से मार बाधती है			1.96	
	कुल				14.85	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3942.11 मी० होगी।				

1	2	3	4	5	6	7
एम/11535	अग्नि प्रवेशम्" (तमिल) (श्वेत-श्याम) (35 मि०मी०)	3985.26(14)	यूनाइटेड कंबाईन्स, मद्रास	यूनाइटेड कंबाईन्स, मद्रास	यू० 80605 14-12-78	काटी गई फिल्म
आवेदित सम्बाई—4015.33 मी०						
	कट्स				मीटर	
1 रील 5	काटो—बोले आरमी का वह संवाद—"नान कीभीरुन्नु पार्बेन, मडिपडियिल इरुन्नु एरन्नाचे" और रामास्वामी का उत्तर				7.77	
2 रील 2	काटो—"कन्नडी" (कांच) के बारे में रामास्वामी व मनोरमा के संवाद का आखिरी हिस्सा				7.23	
3 रील 10	काटी—युगल गीत के वे सभी शाट्स काटे जायें जिनमें नायक व नायिका बिस्तर में एक दूसरे के ऊपर लोट रहे हैं व एक दूसरे का चुंबन कर रहे हैं (इसकी जगह बदलकर फीज शाट्स लगाये गये 1.92 प्रमाणित)				4.92	
4 रील 14	काटी—वे सभी शाट्स जिनमें कुटिया क्र० 9 में नायिका को सताया जाता है, सिर्फ वे शाट्स रखे जायें जिनमें कि खसनायक दरवाजा बन्द करता है और नायिका की तरफ बढ़ता है				15.07	
	कुल				34.99	
काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई प्रमाणित फिल्म: 4.02 मी०						
फिल्म की वास्तविक सम्बाई 14 रीलों में 3985.26 मी० होगी।						
एम/11734	"किजाक्के पोकुम रेस" 100 थ डे सेलेक्शन्स (तमिल) (रंगीन)	152.46(1)	श्री अम्मान क्रियेशन्स, मद्रास	श्री अम्मान क्रियेशन्स, मद्रास	यू० 80606 14-12-78	
एम/11721	"टाइगर सलीम" का ट्रेलर (मलयालम) (श्वेत श्याम) (35 मि०मी०)	90.33(1)	श्री भार० राजी, त्रिवेन्द्रम	श्री भार० राजी, त्रिवेन्द्रम	यू० 80607 15-12-78	
एम/11648	"करुनामयायु" (तेलुगु) (रंगीन) (35 मि०मी०)	4874.97(20)	राधा चित्र, मद्रास	श्री भार० एस० विजया, चंदर, मद्रास	यू० 80608 16-12-78	काटी गई फिल्म
आवेदित सम्बाई—4874.97 मी०						
	कट्स				मीटर	
1 रील 5	काटो—दो अंदरूनी कट जिनमें मैजलीन की विभिन्न भावमयियों के साथ कारा, गार में दिखाया गया है व पूरा शाट नग्नता की ओर संकेत करता है				3.20	
	(इसकी जगह बदलकर लगाये गये शाट्स: राजा हिरीड का क्लोज अप व नाचती हुई मेरी मैजलीन का लांग शाट्स, फिर जूम करके मैजलीन का क्लोज अप: 3.20 मी० व 3.31 मी०)				3.31	
	कुल				6.51	
फिल्म की वास्तविक सम्बाई 20 रीलों में 4874.97 मी० होगी						
एम/11670	"मिथी चरित्रम्" (मलयालम) (रंगीन)	4746.36(20)	राधा चित्र, मद्रास	श्री टी० एस० विजया, चंदर, मद्रास	यू० 80609 16-12-78	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11410	"उरुगु और राधा" (तमिल) (श्वेत श्याम) (35 मि०मी०)	3349.69(15)	सिवकुमार सिने भ्रादंस, श्री एम० पलाभीस्वामी मद्रास	यू० 80610	काट फिल्म	
					16-12-78	

भावेदित लम्बाई—3392.20 मी०

कट्स

मीटर

1 रील 1	काटो—वह शाट जिसमें राजा रजनी के वक्षस्थल की तरफ लालच की दृष्टि से देखा है और कहता है "एन्नायाम पार्क रे" (आवाज काटी गई)	2.09
2 रील 3	काटो—खाना पकाने वाले का जमींदार से कहा गया वह वाक्य "एन्नायविरा यार पाल कोडुपुंगा इन्धा वेलयिल" (आवाज काटी गई)	1.98
3 रील 4	काटो—राजा गीत की समाप्ति पर बाटर पंप के फव्वारे के नीचे जानबूझकर रजनी के वक्षस्थल को छूता है (इसकी जगह बदलकर शाम होने का शाट लगाया गया—2.35)	2.35
4 रील 8	काटो—वह दृश्य जिसमें नर्तकी आगे झुककर अपना वक्षस्थल खुला दिखाती है	7.54
5 रील 8	काटो—उपरोक्त दृश्य में ही वह शाट जिसमें नर्तकी पीछे की ओर झुकती है और उसके वक्षस्थल ऊपर की ओर उठ जाते हैं (इसकी जगह बदलकर पानी के शाटस लगाये जायें 6.27)	6.27
6 रील 11	काटो—बंजरिन लड़की का वह शाट जिसमें वह "मीथोरम" गीत गाते समय अपने वक्षस्थल का ऊपरी हिस्सा दिखाती है (केवल दृश्य)	2.96
7 रील 13	काटो—वह शाट जिसमें सुन्दरसिंह शोभना की सफेद स्कर्ट को, उसका शील भंग करने के लिये फाड़ता है	4.95
8 रील 13	काटो—काफी हद तक सुन्दर सिंह व राजा के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई	13.50
9 रील 14	काटो—काफी हद तक राजा व कुमारभूक्ति के बीच हुई हिंसात्मक लड़ाई	4.18 व 5.31

कुल

61.13

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई कुल फिल्म 8.62 मी०

फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 3349.69 मी० होगी।

एम/11608	"राउडी रजनी" (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3196.14(14)	लक्ष्मी रामकुमार कंबा- इन्स, मद्रास	लक्ष्मी रामकुमार कंबा- इन्स, मद्रास	यू० 80611	काटी गई फिल्म
					16-12-78	

भावेदित लम्बाई—3221.27 मी०

कट्स

मीटर

1 रील 3	गीत न० 3 में से ये शब्द, जहाँ भी आएँ, वहाँ से निकाले जायें "सेनकासम्बु" से "बन्धले मन्नाई" (केवल आवाज-बदलकर लगाए गए शब्द—"कन्नायिल वन्नाथाइकन्डथा-इन्ने एन्नेन्ना असाईगलिल मी बन्धई-इन्ने कन्नल कन्नई वेसलम पार इसागे पारिरे)	15.84
2 रील 3	उपरोक्त गीत के साथ दिखाए गए कैमरे के दृश्यक्रम में से काटो:	
	(1) नर्तकी के कूल्हों का मटकामा—पूरे दृश्य में	15.84
	(2) नर्तकी वक्षस्थलों के क्लोज व मिड क्लोज शाट्स व उसके वक्षस्थलों के बीच के हिस्से को बिखाना (बदलकर लगाये गये खलनायक के क्लोज शाट्स—3.22 मी०)	3.22
	(3) नर्तकी सीढ़ी पर है और उसने एक पांव ऊपर उठा रखा है—जहाँ कहीं भी मुख्य में आया है) इसकी जगह नर्तकी को सांग शाट लगाये गये—0.80 मी०)	0.80
	(4) नर्तकी के पांव मेज पर हैं (इसकी जगह रजनी का क्लोज अप लगाया गया—2.70 मी०)	2.70
	(5) नर्तकी का पांव लकड़ी के बक्से पर है (इसकी जगह रजनी का क्लोज अप लगाया गया—0.83)	0.83
	(6) नर्तकी बंभे के साथ सटकर खड़ी है (इसकी जगह रजनी व खल-नायक के क्लोज अप लगाये गये—1.54)	1.54
	(7) नर्तकी प्राहकों, खलनायक व रजनी के पास झुककर अपने वक्षस्थल का प्रदर्शन करती है	7.81

1	2	3	4	5	6	7
	3 रील 7	(1) काटो—मोहन द्वारा प्रमिला को संबोधित यह शब्द “मी केने नान मेने” (केवल आवाज—इसकी जगह लगाये गए शब्द “नान इन्ने नान इन्ने” (2) काटो—प्रमिला द्वारा मोहन को संबोधित ये शब्द—“आई एम गेट इन्स्टेड इन थियोरी आई एम इन्स्टेड इन प्रैक्टिकल” और उसके बाद उसका मोहन के ऊपर गिरना (इसकी जगह लगाये गये शब्द— “आई एम इन्स्टेड इन मैरिज”.				1.48
			कुल			34.22

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई कुल फिल्म 9.09 मी०

फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3196.14 मी० होगी।

एम/11657	“अस्वत्थामा” (मलयालम) (श्वेत श्याम) (35 मि०मी०)	3319.88(14)	मोहन मोहम्मद फिल्म्स, मद्रास	श्री पी०टी०के० मोहम्मद, मद्रास	यू० 80612	16-12-78
एम/11689	“अलामारम” (तमिल) (शैक्षणिक) (श्वेत श्याम) (16 मि०मी०)	199.34(1)	श्री लीफ गुस्तावस्सन, तिरुचिरापल्ली	डा० जोसेफ भाई हास्पी टल, तिरुचिरापल्ली	यू० 80613	16-12-78
एम/11690	“पट्टक्कक्का वेण्णुम” (तमिल) (विज्ञापन) (16 मि०मी०) (श्वेत श्याम)	125.27(1)	“”	“”	यू० 80614	16-12-78
एम/11691	“पट्टक्कक्का वेण्णुम” (तमिल) (भराव) (विज्ञापन) (16 मि०मी०)	143.27(1)	“”	“”	यू० 80615	16-12-78
एम/11692	“तमाडिकडे” (तमिल) (शैक्षणिक) (16 मि०मी०)	207.26(1)	“”	स्वीडिया मिशन हास्पी टल, तिरुमपुर	यू० 80616	16-12-78

23-12-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप और रंग मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	प्र० प० का वर्ग क्र० और दि०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
							बम्बई
बी/87474	आश्विन देखी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3612.00(14)	यू० 89387	अजीत सत भाम्बरा 347, लिफिंग रोड, बार, बम्बई-52	राजेन्द्र सिंह बेदी, 347 लिफिंग रोड, बार, बम्बई-52	
बी/87681	“तेरे प्यार में” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3194.15(14)	यू० 89388	सिने तोला इटा, 206 स्काई लार्क, वाटरफील्ड रोड, बांद्रा, बम्बई-52	सिने तोला इटा, 206 स्काई लार्क, वाटरफील्ड रोड, बांद्रा, बम्बई-52	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87666	"आखिरी काम" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3659.38(15)	यू० 89389	सी०एस० प्रोडक्शन्स, द्वारा मिनर्वा होटल, नवयुग निवास नेमिगटन रोड, बम्बई-4	सी०एस० प्रोडक्शन्स, द्वारा मिनर्वा होटल, नवयुग निवास नेमिगटन रोड, बम्बई-4	त्रिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन क्र० बी/87666							
आवेष्टित लम्बाई 3688.38 मी०							
	कट	रील					मीटर
	1	1	कम करो—ठाकुर जग्गा की पत्नी को सताने की कोशिश करता है इसका संकेत माल रखा जाए (बाकी लंबाई 7 मी०)				15.00
	2	8	मयघाने में कैबरे नर्तकी के अश्लील हावभाव काट कर नृत्य कम किया जाए (बाकी लम्बाई 27.00 मी०)				14.00
कुल कट 29 मी०							
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 15 रीलों में 3659.38 मीटर							
बी/87860	"उड़ीका" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	3691.14(14)	यू० 89390	संसार चित्र नाज सिनेमा, नेमिगटन रोड, बम्बई-4	हरिवर, नाज सिनेमा नेमिगटन रोड, बम्बई-4	
अनुमोदन क्र० 87823							
आवेष्टित लम्बाई-3606.27 मी०							
	कट	रील					
	1	3	काटो—"कासोटा फेडला" के बारे में वाक्य।				
	2	11	काटो—गाली के शब्द "भाल जोद" (केवल आवाज)				
(कुल कट 2.44 मी०)							
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की कुल लम्बाई होगी 15 रीलों में 3603.83 मी०							
बी/87833-46	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1575 (35 मि०मी०) (भारत)	अ०, हि०, म०गु०ता० तसु० कन्० अस०उडि०बं० सि०मल०प०उर्दू	251.00(1)	यू० 88875	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
बी/87824	"गिट्स" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	27.36(1)	यू० 88876	मूबी सेंटर, 12 दीपासी सिरिल रोड, बांद्रा, बम्बई-50	मूबी सेंटर, 12 दीपासी सिरिल रोड, बांद्रा, बम्बई-50	
बी/87816	"गुजरात कॉलिग" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	441.96(2)	यू० 88877	विजय मरेया प्रोडक्शन्स व इंटर्सट्रियल एक्सटेंशन 151, कंबाला हिल्स, बम्बई-26	मूरो आफ गुजरात ग्रहमवाबाद-9	
बी/87811	उड़ीसा मंदिर माना भाग-2 (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	430.30(2)	यू० 88878	श्रीमती नीहा टुटेजा मैस० सतगुरु फिल्म्स प्लाट नं० 132, फ्लैट नं० 6, पहला माना, 28 रास्ता, बांद्रा, बम्बई-50	मैस० सतगुरु फिल्म्स प्लाट नं० 132, फ्लैट नं० 6, पहला माना, 28 रास्ता, बांद्रा, बम्बई-50	त्रिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन-बी/87811							
आवेष्टित लम्बाई — 441.96 मी०							
	कट						मीटर
नं० 1 मूलिकला में से स्त्री और पुरुष के योनि और लिंग हटाये जायें							11.58
कुल कट: 11.58 मी० उपरोक्त कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी-430.38 मी० 2 रीलों में							

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87847	पंजाब समाचार चित्र क्र० 42 (35 मि०मी०) पंजाबी (भारत)	293.52(1)		यू० 88879	मधुनायक द्वारा बम्बई फिल्म लैब, 149, एस०के० मोने रोड, बम्बई-28	निदेशक सूचना एवं शिक्षापन, पंजाब सरकार	
				20-12-78			
बी/87848	पंजाब समाचार चित्र क्र० 43 (35 मि०मी०) पंजाबी (35 मि०मी०) (भारत)	29.52(1)		यू० 88880	"	"	
				20-12-78			
बी/87764	"बुरदोन" (16 एम०एम०) (भारत)	केवल संगीत	12.79(1)	यू० 88881	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालड़ी, ग्रहमवाबाव-7	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालड़ी, ग्रहमवाबाव-7	
				21-12-78			
बी/87765	फौजल गराभिनी (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	179.83(1)	यू० 88882	"	"	
				21-12-78			
बी/87815	"द हट्ट" (35 मि०मी०) (भारत)	संगीत माछ	142.41(1)	यू० 88883	"	"	
				21-12-78			
बी/87870	महाराष्ट्र समाचार चित्र-324 (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी हिन्दी	168.00(1)	यू० 88884	उप निदेशक विज्ञापन, महाराष्ट्र	उप निदेशक सूचना एवं शिक्षापन विभाग, महाराष्ट्र सरकार	
				21-12-78			
बी/87869	पंजाब समाचार क्र० 44 (35 मि०मी०) पंजाबी (भारत)	पंजाबी	293.52(1)	यू० 88885	मधुनायक, कुले एस० बी० बुरा द्वारा-बम्बई फिल्म लैब, 149, एस०के० मोने रोड, बम्बई-28	निदेशक सूचना शिक्षापन, पंजाब सरकार, बंड़ीगढ़	
				21-12-78			
बी/87627	"जिन्दगी से ना खेलो" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	285.00(1)	यू० 88886	पी० किशोर, किशोर पिक्चर्स, 194, द्वारा नटराज स्टूडियो, कुर्ली रोड, ग्रंथेरी (पू०), बम्बई-69	पी० किशोर, किशोर पिक्चर्स, 194, द्वारा नटराज स्टूडियो, कुर्ली रोड, ग्रंथेरी (पू०), बम्बई-69	
				22-12-78			
बी/87849	"ही ओकी इच्छा" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	28.96(1)	यू० 88887	वाई०भार० खांडेकर, एस० सुखमन मॅगन, एल०जे० रोड, बंई-28	वाई०भार० खांडेकर, एस० सुखमन मॅगन, एल०जे० रोड, बंई-28	
				22-12-78			

अनुमोदन-बी/86646

फिल्म "उठनछू" हिन्दी रंगीन (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 82576 दिनांक 13-9-1976

यही प्रमाणपत्र फिल्म के लबिल संस्करण हेतु भी वैध होगा।

फिल्म की सम्बाई अपरिचालित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 19 दिसम्बर, 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन-बी/84141

फिल्म "शालीमार" (हिन्दी रंगीन-35 मि०मी०)

यू०-प्र० प० क्र० 89379 दिनांक 7-12-1978

नियम मु/भार 34 के अन्तर्गत परिवर्तन का अनुमोदन

रोल-1-सोने की चकली का बिल लगाया गया-4.27 मी०

ऊपर कहे परिवर्तन के साथ फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी-4354.35 मी०

यह प्रमाणपत्र 20 दिसम्बर 1978 को अनुमोदित हुआ।

23 दिसम्बर 1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित हुई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का नाम मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलें में	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9409	धन्य कूलोज-नामो वकर्स (वृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	576.68(2)	श्री ज्योतिर्मय राय, प० मोतीलाल नेहरू रोड, कलकत्ता	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, प० बंगाल सरकार	यू० 88337 18-12-78	
सी/9407	'बमेली मेम साब' का ट्रेलर (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	97.00(1)	श्री नेपालराय चौधरी, 6/3, मदान स्ट्रीट, कलकत्ता-13	एस० आर० प्रोडक्शन्स, 6/3, मदान स्ट्रीट, कलकत्ता-13	यू० 88338 18-12-78	
सी/9395	टु डार्क फार थोर कम्प्री टु लिब फार एवर, (16 मि०मी०) (वृत्तचित्र) (क्यूबा)	अंग्रेजी शीर्षकों के साथ स्पेनिश	240.79(1)	सिने सेंट्रल, कलकत्ता 2 चौरंगी रोड, कलकत्ता-13	आई०सी०ए०आई० सी०, क्यूबा	यू० 88339 20-12-78	
सी/9396	फेस्टिवल ग्राफ स्पोट्स (वृत्तचित्र) (रंगीन) (35 मि०मी०) (जीबीआर)	जर्मन के साथ अंग्रेजी में निवेदन	914.40(2)	,,	डी०ई०एफ०ए०, जी० डी० आर०	यू० 88340 20-12-78	
सी/9397	वे घाले न्यू बूक (व घोल्ड न्यू वल्ड) (16 मि०मी०) (रंगीन) (जी०डी०आर०)	,,	985.55(16)	,,	,,	यू० 88341 20-12-78	
सी/9406	जैबाना फेल्ताय (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	3320.49(13)	मैस० आर०डी०बी० एंड क० 35, मेनिन-1 सराजी, कलकत्ता-13	श्री आर०डी०बी० बंगल मेनिनमराजी, कलकत्ता-13	यू० 88342 20-12-78	
सी/9410	रमन सर्कस (विज्ञापन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी निवेदन	45.72(1)	श्री पी०के० गोपालन द्वारा-वि ग्रेट रमन सर्कस मार्क्स स्क्वायर, कलकत्ता-7	वि ग्रेट रमन सर्कस मार्क्स स्क्वायर, कलकत्ता-7	यू० 88343 20-12-78	
सी/9332	व सायल एंड व मैन (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	701.64(13)	मैस० देवजानी चाहिहा एंड एसोसियेट्स, पी-21 गोलफ क्लब रोड, कलकत्ता-33	मैस० देवजानी चाहिहा एंड एसोसियेट्स, पी-21 गोलफ क्लब रोड, कलकत्ता-33	यू० 88347 21-12-78	
प्रमाणपत्र क्र० 88345 व 88346 काट दिये गए हैं।							
सी/9408	असली पसंद (विज्ञापन) (35 मि०मी०) (हिंदी) (भारत)	हिंदी	44.20(1)	असित सिन्हा (सिन्हा-सित) 2, विश्वास नर्सरी रोड, कलकत्ता-10	असित सिन्हा-सिन्हा-सित 1, विश्वास नर्सरी रोड, कलकत्ता-10	यू० 88347 21-12-78	

23-12-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रापेदन क्र०	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	प्रापेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र क्र० क्रमांक व विभांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/11696	धनराजा वेदा (रंगीन) (35 मि०मी०)	तेलुगू	3756.05(15)	रेखा प्राडक्शन, मद्रास	श्री समीरदास गुप्ता, मद्रास	यू० 80617	
						18-12-78	
एम/11677	प्रिया (रंगीन)	तमिल	3996.23(16)	एस०पी०टी० फिल्म्स	श्रीमती एस० पी०, तमिलारसी	यू० 80618 क	
						19-12-78	
प्रापेदित लम्बाई—4023.39 मी०							
कट						मीटर	
1 रील	3	काटो—चाचा की चेन छाती से छुई जाती है और प्रिया जागती है				2.09	
2 रील	5	काटो—तैरते बाले तालाब में तैरते समय प्रिया का ब्लोज-अप, जबकि गाना गाते हुए वह अपनी छाती अश्लीलता से छटकाती है (बदले में प्रिया के अन्य ब्लोज-अप तालाब में तैरते हुए—1.10)				1.10	
3 रील	7	कम करो—मुभद्रा का प्रेमी उसका पीछा करके उस पर बलात्कार की कोशिश करता है, विशेष रूप से वह शाट जहाँ उसे दबाया जाता है				11.39	
4 रील	8	काटो—मालिश वाली निर्देशक पर अपनी छाती दबाती है				5.85	
5 रील	8	काटो—निर्देशक का संवाद मालिश वाली के प्रति—“उबुवमा भावर्स भाक वर्क से लेकर “एरीनिजुक्को तक” (एरी निजुक्कोरु को बचने हुए स्वीकृत संवाद में उपयोग किया गया (केवल भावाज)				3.98	
6 रील	13	कम करके संकेत मात्र रखो—प्रिया को बार-बार तमाचे लग रहे हैं और वह कम जब उनके पैरों को बाघा जा रहा है				3.85	
कुल						28.26	
कुल बदले में—1.10 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3996.23 मी० 16 रीलों में।							
एम/11740	हाजी मूसा 100 वर्ष (1878-1978) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि०मी०)	तमिल	55.00(1)	कृष्णास्वामी एसोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80619	
						19-12-78	
एम/11745	जीवभूला काफी (रंगीन) (विज्ञापन)	तमिल	53.04(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80620	
						19-12-78	
एम/11674	थगस्वम (श्वे-श्याम)	मलयालम	4611.44(16)	हेमवती मूवी मेकर्स	हेमवती मूवी मेकर्स	यू० 80621	
						20-12-78	
एम/11605	माधुपुष्पलु भार कवल् (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	तेलुगू	4259.89(16)	एस०बी०एम० फिल्म्स, मद्रास	एस०बी०एम० फिल्म्स, मद्रास	यू० 80622 कट के साथ	
						21-12-78	
प्रापेदित लम्बाई—4353.37 मी०							
कट						मीटर	
1 रील	1	(ए) काटो—ब्राह्म व्यक्ति जमीन पर तड़प रहा है				2.61	
						(बी) कम करो—मैकलिन स्पेड से लड़ता है	7.98

1	2	3	4	5	6	7	8
			(सी) कम करो—बच्चे जलप्रपातों के पास पेड़ों में लटके हैं, चीख रहे हैं अगरह (हर चरित्र को केवल एक बार दिखाया जाए) (बचने में कुछ नहीं)			कटा 3.05	
2 रील	2	काटो—सब इन्स्पेक्टर पुलिस का संवाद "एवाइ पट्ट, कुभा मुब्बा पट्ट, कुभा टेने सपथेन				2.22	
		(आवाज के नेगेटिव और पिक्चर के पाजिटिव समर्पित कर दिये गये। बचने में कुछ नहीं				0.54	
3 रील	3	काटो—ज्वाला की वक्ष संधि—बचने में कुछ नहीं				0.54	
4 रील	4	(ए) काटो—अंजलि के बोलें हुए ये शब्द— सायासा नी पानी इमिति. अंजलि अपने हाथ टांगों के बीच में रखकर ऊपर नीचे क्रिया करता है				14.42	
		(चित्र का पीजीटिव और आवाज का नेगेटिव कटा—बचने में कुछ नहीं)					
		(बी) काटो—ज्वाला गोपी की पीठ पर कूदती है और गोपी उसे पीठ पर धुमाता है (बचने में नर्तकियों का शाट 7.62)				7.62	
		(सी) काटो—भारत में ज्वाला दूल्हे की कार के अन्दर को झुकती है तो उसकी वक्ष-संधि दिखाई देती है। (बचने में सामूहिक नृत्य का लांग शाट—3.35)				3.55	
		(डी) काटो—पहले गीत में से शब्द—येरिगिवाडी मुडालया च्छुरिकी (चित्र का पाजिटिव और आवाज का नेगेटिव दोनों कटे, बचने में कुछ नहीं				4.35	
5 रील	6	काटो—(ए) संघर्ष के पहले गुंडा गौरी से कहता है—निष्ठी आँकासारी अनुभवनिचिनाका (चित्र का पाजिटिव आवाज दोनों कटे)				3.75	
		(बी) गुंडा गौरी को मारता है इसका संकेत मात्र रखा जाए				2.74	
6 रील	9	काटो—ज्वाला की छाती का प्रदर्शन				11.21	
7 रील	10	काटो—कैलालीन फोटोग्राफर को टाई से बांध देता है (केवल संकेत मात्र रखा जाये (बचने में कुछ नहीं)				6.10	
8 रील	11	(ए) काटो—क० 4 गाने से—पहले अन्तलेरे में से 4थी व 5वीं पंक्ति "अम्बोयु पेयाना पीतु गांगीतलेकि धूरित्तपोधिनामी (केवल आवाज बचने में कुछ नहीं)					
		(बी) पहले चरण में से 4 पंक्तियाँ—"गजुलायी बोषाबु मन्कुतेला से एडो गुम्बुलु रेपी पोयेअम्मु"—कमेटी और शब्दों पर कोई आपत्ति नहीं है यदि केवल थाडिनी थाडिनी और (एडे गम्बुलु मात्र शब्द हटा दिये जायें इन्हीं पर आपत्ति है।					
9 रील	11	(ए) (III) दूसरे चरण की तीसरी पंक्ति—बोल्लुमेचि (केवल आवाज बचने में कुछ नहीं।					
		(बी) इसी गाने के साथ थाने नृत्य के चित्तीकरण में से—नृत्य के आरम्भ में नर्तकी की भिन्न मुद्राएँ, कालीन पर सफेद कपड़ों में नृत्य करते हुए और पीले कपड़ों में नृत्य करते हुए मुद्राएँ, स्कर्ट स्वाउज में मुद्राएँ और नाचने वालों के बीच गिलास में ऊपर-नीचे करते हुए प्रतिविम्ब, जमीन पर सफेद पोशाक में कटी हुई स्कर्ट में मुद्राएँ जमीन पर सफेद कपड़ा पहन कर भेदे भेदे मुद्रा बनाते हुए नंगी छाती और वक्ष संधि का प्रदर्शन				34.29	
		कुल				104.45	
		कुल बचने में स्वीकृत—10.97 मी०					
		कटों और बचने में लग शाट्स के बाव फिल्म की वास्तविक सम्बाई होगी—4259.89 मीटर 16 रीलें में।					

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11722	सिवायुफल मुकुथी (श्वेत-श्याम)	तमिल	3730.45(15)	स्वर्णमणिगाइ फिलम्स, मद्रास	श्री जी० काशन	यू० 80624	कट के साथ
						21-12-78	
	प्रावेदित सम्बाई					मीटर	
	कट						
	1 रील 1	ये संवाद काटो—					
		(ए) चेरिपसंगलह—(केवल आवाज बदले में इन्हा पसंगलाई—स्वीकृत) .					
		(बी) “कुठा थु अवनगल्लम हरिजनंगा (कटा बदले में केवल आवाज—अस्थायेन्गा” स्वीकृत)।					
	2 रील 2	(ए) धरमु—राणिन्नु से जाग्रदाई तक				11.23	
		(बी) पोथुडू विविन्ना से राशि वरतुम तक					
	3 रील 2	धरमु :—“कालीयमे से “एम्पीदारेन इल्लिकु				2.80	
	4 रील 2	उलागु—इयो उधाताई उदाम्बाईपन्नरु तक				1.31	
	5 रील 3	धरमु : “सवल विधाते” से “इन्नानु थडुवे” तक				6.86	
	6 रील 5	काटो—सुहाग रात के कमरे में धरमु और उलागु के प्रथम राशि के बारे में संवाद				19.42	
	7 रील 5	जानकी : “उरावे” से नान निनायम्काले”				0.89	
	8 रील 7	जानकी : “मादु उनामेया इरुथा” से “इराडुगानीवीणा—				6.57	
	9 रील 7	जानकी : “भावल अंधा पनुक्कायिल थानिये से “थोटिल लाडा मुवियाथु				6.71	
	10 रील 9	जानकी : उरक्कायुक्कु बैविहियान				1.00	
	11 रील 9	वैवेही : भावु पावुमकेयलाडु से सुष्टिकीरा ईद				2.72	
	12 रील 13	धरमु : हरिजनंग प्रवेशम नवक्का पोडुडु				4.24	
						63.75	
	फिल्म की वास्तविक : ई होगी 15 रीलों में 3730.45 मी०						
एम/11710	“मुयी” (रंगीम) (35 मि०मी०)	कन्नडा	3352.80(13)	कला ज्योति, बंगलौर	श्री के०एस० जगन्नाथ बंगलौर	यू० 80625	कट के साथ
						21-12-78	
एम/11759	तमिलनाडु सरकार का समाचार चि० (196) (35 मि०मी०)	तमिल	297.00(1)	निदेशक सूचना जन-संपर्क, मद्रास	निदेशक सूचना जन-संपर्क, मद्रास	यू० 80626	कट के साथ
						21-12-78	
एम/11641	टाइगर सलीम (श्वेत-श्याम) (35 मि०मी०)	मलयालम	4242.51(16)	एस्टर प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	श्री आर० राजी	ए० 3611	कट के साथ
						21-12-78	
	कट रील					मीटर	
	1 3	कम करो—जगदीश के घर में मन्-चित्रों के शाट (बदले में कुछ नहीं)				40.53	
	2 5	काटो—कन्न नरेंकी के सभी शाट (बदले में कुछ नहीं)				0.67 और 1.83 और	
						4.57	
						47.60	
	फिल्म की वास्तविक सम्बाई होगी 16 रीलों में 4242.51 होगी						
एम/11577	“अल्लारी पिल्लालु” (श्वेत-श्याम) (35 मि०मी०)	तेलुगू	3988.00(15)	अंदल चित्रा मूवीज, मद्रास	अंदल चित्रा मूवीज, मद्रास	यू० 80627	कट के साथ
						22-12-78	
	प्रावेदित सम्बाई—4237.21 मी०						
	कट रील					मीटर	
	1 1	काटो—पद्मावती और श्रीनिवासनराव के चुम्बन के दो फ्रीज शाट				0.98 और 1.00	
	2 2	काटो—श्रीनिवासन के संवाद : “लामे लुम्बनगरमे” से नरचुकुसानु” तक				4.99	
	3 2	काटो—पूरानुस्य का दृश्यक्रम				31.39	

1	2	3	4	5	6	7	8
		4	3	काटो—कुमार का संवाद : “कलवन्ते टेस्ट चेमुको—		1.10	
		5	6	काटो—बनावटी सन्यासी (सड़क पर नाचने वाले) के शब्द : “उन समन एल्लम बदरम”		0.76	
		6	7	काटो—बेन् लड़की की जाँघों की स्कर्ट में से छू रहा है		2.00	
		7	11	काटो—लड़की के ये शब्द : गबमेट इयथनमे अवार्शन केन्नु कोटा निकी		2.13	
		8	11	काटो—बनावटी डाक्टर लड़की की जाँघ में स्टेथस्कोप घुसा रहा है		0.34	
		9	12	काटो—विनोद का निर्मला के प्रति संवाद “अकिबम कैनाल”		1.59	
		10	13	काटो—गणपति का संवाद निर्मला के प्रति : “नि पल्लेम मुठ्ठु उन्ना को		2.93	
						49.21	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में होगी 3988.00 मीटर

एम/11746	“विजय” (35 मि०मी०) (रंगीन)	तमिल	55.16(11)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80628
	(विज्ञापन)					22-12-78
एम/11749	“विजय” (35 मि०मी०) (रंगीन)	कन्नड़	59.14(1)	„	„	यू० 80629
	(विज्ञापन)					22-12-78
एम/11693	“एन्की नायडू बाबा” (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप)	तेलुगू	4350.69(16)	बकटेरा एन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री डी बकटेरा	यू० 80630 कट के साथ
						23-12-78

अवधि लम्बाई—4407.11

कट रोल

मीटर

1	4	काटो—नृत्य के ये चित्र :—		
		(ए) जब स्कर्ट ऊपर चढ़ने से जाँघें दिखाई देती हैं	कटा	1.94
		(बी) नर्तकी जमीन पर पीठ के बल सरकती है		1.02
		(सी) उसकी छाती के हिलाने से लो एंगिल शाट		2.30
		(डी) भाग के हिस्से का ग्रंग संचालन		0.98
		(ई) जमीन पर गेट कर ग्रंग संचालन		3.75
		(एफ) मेज पर गेट कर मुँह ऊपर करके छाती का संचालन		0.68
		(जी) जाँघों पर हाथ मारना		3.55
		(एच) नर्तकी की जाँघें उसकी पोशाक में से दिखाई देती हैं। (बढ़ने में बाध-बन्ध और दर्शकों के शाट “ए” से “एच” तक 24.96 मी०)		10.74
	8	काटो—हास्य अभिनेता का जयामालिनी के प्रति संवाद “हमेना पाटुलु पयप”		2.22
3	9	कम करो—नगलु एम्की को सता रहा है इसका संकेत मात्र रखा जाए (रखी गई स्वीकृत लम्बाई—27.43 मी०)		16.08
5	11	काटो—हास्य अभिनेता अपनी पीठ पर अंगिया पहने है और उसकी स्कर्ट का गिरना ब उठाना		10.82
5	11	काटो—हास्य अभिनेता और कर्म के बीच शयनकक्ष में संवाद (कुल बढ़ने में लगे स्वीकृत शाट—24.96 मी०)		27.30
		कुल		81.38

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 16 रीलें में 4350.69 मीटर

एम/11717	“रामुगे लुप्पु नीधु” (रंगीन)	तेलुगू	39721(15)	रवीन्द्र फिल्म्स, मद्रास	एस०/श्री राहुला प्रकाश-युवा गीत एंड जम्पल पति आनन्द नायडू	यू० 80631
						23-12-78

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11736	सिन्हापुरैसी राजा कुत्सा, (रंगीम) (सिनेमास्कोप)	कलकत्ता	4382.57(16)	द्वाराकीश चित्र, बंगलौर	द्वाराकीश चित्र, बंगलौर	यू० 80632	कट के साथ
						23-12-78	
आवेदित लम्बाई—4411.68 मीटर							
कट रील							मीटर
1	2	कम करो—बगीचे में राजा और राउंडों के बीच लड़ाई ज्यादातर लालें, मारता और हाथ मरोड़ना काटो—कम				28.35	
2	13	कम करो—केवल एक बार रखा जाए—फलीना का शव ठक में तैरता है और उसके बाद के दो शाट जब राजा और वेनु फ्लैट में घासे तब फलीना का शव ठक में दिखाने पर आपत्ति नहीं (रखी गई लंबाई 0.91 मी०)				0.76	
3	14	काटो—कसीनो में अल्प वस्त्र पहने लड़कियों का बैंने मृत्यु (पूरी तरह) बढ़ने में नया बैंने 56.08 मी०)				56.08	
कुल बढ़ने में—85.19 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में 4382.57 मीटर							

30-12-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप और मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/87215	"प्रेम बंधन" (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत (सिनेमा स्कोप)	हिंदी	4695.35(16)	यू० 89391 26-12-78	मै/स गीरी फिल्म्स प्रा० लि० बेंदरोण स्टूडियो, अंधेरी, कुर्ली रोड, बम्बई-400 069	बी आर० आर० नन्दा गीरी फिल्म्स प्रा० लि० नटराज स्टूडियोज, अंधेरी, कुर्ली रोड, अंधेरी बम्बई-400 069	
यू०							
बी/86986	"मैरी गो राउंड" (35 मि०मी०) हिंदी फ़िल्म—डूबापेस्ट	हंगेरियन अंग्रेजी में उपशीर्षक	2547.82(5)	89392 26-12-78	फिल्म फाइनेन्स कार्पो- रेशन, 91, बाल्केश्वर रोड, बम्बई-400 006	हंगरी	
यू०							
बी/86776	"फैंटोमी" (द वाइट बर्कर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटली)	अंग्रेजी	2726.13(6)	89393 26-12-78	,,	गियोवानी बर्लोलुसे	
यू०							
बी/87127	"जॉयस ग्रेवर व पडलन ज़नेन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (चेकोस्लोवाकिया)	चेकोस्लो- वाकियन	2582.00(9)	89394 26-12-78	चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी पो० ई०	चेकोस्लोवाक्की फिल्म एक्पोर्टप्रहा	बच्चों की फोचर फिल्म
यू०							
बी/87822	"मिली" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (भारत)	हिंदी	4563.77(17)	89395 28-12-78	न्यू होराइजन फिल्म्स, भावन, 422 बीर सावरकर रोड, बंबई-25	न्यू होराइजन फिल्म्स भावन, 422 बीर सावरकर, रोड बंबई-25	
यू०							
बी/87412	"फावर डियर फावर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	2714.24(5)	89396 28-12-78	फिल्म फाइनेन्स कार्पो- रेशन, 91, बाल्केश्वर, रोड, बम्बई-6	पीटर जे० बाप्टन	
यू०							
बी/87650	"कस्तूरी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3575.00(14)	89397 30-12-78	बिमलदत्त प्रोडक्शन्स, 13-बी, त्रिलोक, डा० अंबेडकर रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	बिमल दत्त प्रोडक्शन्स, 13-बी, त्रिलोक, डा० अंबेडकर रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87780	सिनेमा-सिनेमा (रंगीन) (35 मि०मी०) हिन्दी (भारत)	2831.42(11)	यू० 89398	एस०एस० अहमद, सिपा-इंडिया पी० प्रा०	सैयद शाह्मद अहमद, सिपा-इंडिया पी० प्रा०	इंडिया लि-कोण चित्त	सहित
	प्रतुमोदन—प्रावेष्टित लम्बाई—2858.41 मीटर		30-12-78	बाक्स 1372, बंबई-1	बाक्स 1372, बंबई-400 001		
	1 रील क० 3	काटो—कैलेंडर पर नग्न वक्षस्थल वाली स्त्री का जूम शाट—काटी गई फिल्म				2.13	
	2 ,, 7	बहु दृश्य क्रम को क्रम किया जाए, जिसमें मध्यांतर में वर्षाको को मूस त्याग करते हुये बताया गया है				14.29	
	3 ,, 7	काटो—गुरुदत्त व वहीदा रहमान के बीच संबंध होने का संकेत—(रखी गई ल० -8.27 मि०)				5.70	
	4 ,, 11	काटो—दर्शक लड़के व लड़की के बीच चुंबन का दृश्य				4.87	
						26.99	
	काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 2831.42 मी० होगी। कुल काटी गई फिल्म—26.99 मी०						
बी/86862	“अमर सुल्तान” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	4344.85(16)	यू० 89399	सागर प्राई कारपोरेशन नटराज स्टूडियो, 194	मुभाव सागर, सागर प्राई कारपोरेशन, नटराज		
	भोजपुरी		30-12-78	कुर्सी रोड़, धंधेरी, बंबई-69	स्टूडियो, 194, कुर्सी रोड़, धंधेरी, बंबई-69		
बी/88005	“थर संगार” (रंगीन) (35 मि०मी०) गुजराती (भारत)	4181.55(16)	यू० 89400	किशनवास एस० सामंत 3 एच० ताज बिल्डिंग, मेमिस्टन रोड़, बम्बई-400 004	किशनवास एस० सामंत 3 एच०, ताज बिल्डिंग, मेमिस्टन रोड़, बम्बई-4		
			30-12-78				
बी/88006	“मबं साक्षी” (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी - 3697.98(14)	यू० 89401	गिरिराज पिक्चर्स, 24, फनसबाडी, बम्बई-2	रामवास फुटाने, गिरि-राज पिक्चर्स, 24 चिन्हा फनसबाडी, बम्बई-2	लिकोण चित्त के साथ	
			30-12-78				
	प्रतुमोदन—प्रावेष्टित लम्बाई—3700.41 मी०						
	1 रील 1	काटो—यह संवाद—“इंग्लिश अटाची मारुन थैकली”				2.43	
		कुल काटी गई फिल्म				2.43	
	काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3697.98 मी० होगी।						
बी/86170	“राजा-रानी को बाहिए पसीना” (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	2023.18(8)	यू० 89403	बी० शांताराम पि० प्रा० लि०, शांत श्री डा० एस०एस० राव रोड़, बम्बई-12	बी० शांताराम पिक्चर्स प्रा० लि० शांत श्री डा० एस०एस० राव रोड़, बम्बई-12	लिकोण चित्त के साथ	
			30-12-78				
	प्रतुमोदन—प्रावेष्टित लम्बाई—2023.63 मी०						
	1 5	“बेईमानी कहूँ के बास्ते रे बनिया” इस संवाद में से “बनिया” शब्द निकाला जाए					
		कुल काटी गई लम्बाई				0.45 मी०	
	काटने के बाद फिल्म की प्रतली लम्बाई —2023.18 मी० होगी (2)						
बी/87932-45	“भारतीय समाचार चित्रा क०—1576 (35 मि०मी०) (भारत)	बं०, हि०, 286.00(1)	यू० 88888	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पंडर रोड़, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पंडर रोड़, बम्बई-26		
		मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू	26-12-78				
बी/87886	“मेड टू मारें” (35 मि०मी०) (भारत)	बं०, हि० 279.00(1)	यू० 88889	,,	,,	पी० हि०	
-99		मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, उड़िया, असमी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी व उर्दू	26-12-78				

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/87795 -808	“पावर फुड पंच” (35 मि०मी०) (भारत)	अं०, हि०, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी व उर्दू	326.00(2)	88890 ----- 26-12-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24, पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	पी०ई०
				यू०			
बी/87830	“मासा बल” (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	297.18(1)	88891 ----- 26-12-78	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	पी०ई०
				यू०			
बी/87907	“अ डे विद गोपाल” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	282.85(1)	88892 ----- 27-12-78	बी०डी० गर्गी प्रोडक्शन्स डी-11, कामर्स सेंटर, ताड़देव रोड, बंबई-34	बी०डी० गर्गी डी-11 पी०ई० कामर्स सेंटर, ताड़देव रोड, बंबई-34	पी०ई०
				यू०			
बी/87768	“व ग्रीन बंडर बाथिंग बार” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	30.48(1)	88893 ----- 27-12-78	व कार प्रोडक्शन्स कं०	व कार प्रोडक्शन्स कं०	
				यू०			
बी/87767	“व्हील का बमल्कार” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	88894 ----- 27-12-78	“”	“”	
				यू०			
बी/87756	“वीयर्स केबल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	88895 ----- 27-12-78	श्री जाफर हई, मिनेरोड कम्प्यूटिकेशन्स	श्री जाफर हई मिनेरोड कम्प्यूटिकेशन्स	
				यू०			
बी/87910	“नीका बिहार” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	88896 ----- 27-12-78	श्री पी०के० घोष, कोल- गेट पामोलिव (आई) लि० स्टीरैट हाउस, डी, बाण्छा रोड, बम्बई-400 020	म/स फिल्म्स 5, “एव- “रेस्ट” 19-20 ए ताड़देव, बंबई-34	
				यू०			
बी/87911	“बोटिंग” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	88897 ----- 27-12-78	“”	“”	
				यू०			
बी/87813	“सही कबम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	36.40(1)	88898 ----- 27-12-78	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, ग्रहमदाबाद	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, ग्रहमदाबाद	पी०ई० नहीं
				यू०			
बी/87814	“श्री बून्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	237.73(1)	88899 ----- 27-12-78	“”	“”	पी०ई०
				यू०			
बी/87927 -28	“महाराष्ट्र म्यूज क० 325” (35 मि० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	251.00(1)	88900 ----- 27-12-78	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	
				यू०			
बी/87974	“महीतो चित्र क० 292” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	219.46(1)	89101 ----- 27-12-78	उप-निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुज- रात सरकार	8

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88009	“उत्तर प्रदेश समाचार दर्शन क्र० 59 (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	287.52(1)	यू० 89102 27-12-78	धीरेन्द्र पांडे, फिल्म आफिमर, यू०पी० सूचना विभाग, लखनऊ	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/87912	“जल बिहार” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89103 27-12-78	श्री पी०के० घोष, कोल- गेट पामोनिव (आई०) स्टीटरेट हाउस, डी- वाक्छा रोड, बम्बई-400 020	मैसर्स फिल्म 5, एच- रेस्ट 19-20 एलाव- वेव, बम्बई-34	
बी/87913	“स्विमिंग” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89104 27-12-78	“	“	
बी/86777	“फैटोजी” बे वाटर कलर वर्कर का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटली)	अंग्रेजी	98.45(1)	यू० 89105 27-12-78	फिल्म फाइनैस कार्पोरेशन 91, बालकेश्वर रोड, बम्बई-400 006	गियोवानी बालीलुमेइ	
बी/87458	“आल्टर्नेटिव टू डिस्वाज” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	151.49(1)	यू० 89106 27-12-78	एयर इंडिया	मेनेजर एजुकेशनल	पी०ई०
बी/87459	“ब रोजर वर्ग स्टोरी (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	172.82(1)	यू० 89107 27-12-78	“	“	पी०ई०
बी/87457	“मैस्लो हायरआर्की आफ नीड्स (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	167.03(1)	यू० 89108 28-12-78	“	“	पी०ई०
बी/87900	“केन्डुलीफ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	438.61(2)	यू० 89109 28-12-78	मल्लभामा फिल्म, 23 मिडार्थ नगर 4, गोरे- गांव (पश्चिम), बम्बई-62	मल्लभामा फिल्म, 23, मिडार्थ नगर 4, गोरे- गांव (पश्चिम) बम्बई-62	पी०ई०
बी/87722	“द न्यू यूनिवर्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	213.97(1)	यू० 89110 28-12-78	इंटरनेशनल कम्प्यूनि- केशन एजेंसी	स्क्रीन प्रेसेट्स	पी०ई०
बी/87779	“हाउस” (केवल संगीत) (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	—	109.73(1)	यू० 89111 28-12-78	“	जुआल्स ब रे ईम	पी०ई० नहीं
बी/87654	“गिब्सन्स वि० आग्नेन” (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 89112 28-12-78	“	ज्यूडोशियल कान्फ्रेंस आफ यू०एस०ए०	पी०ई०
बी/87009	“एलबर्ट स्विट्जर” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	960.00(8)	यू० 89113 28-12-78			
बी/87662	“द एयर बी बीव इन द इंडस्ट्रियल एनवायरनमेंट (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 89114 28-12-78	श्री एस० सी० काने, निदेशक, (टेक) सेंट्रल लेबर इंस्टीट्यूट	मै/स यू०एस० डिपार्ट- मेंट आफ इन्टीरियर	पी०ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/87662	"मैन एंड हिज हेबिट्स" (रंगीन) (16 मि० मि०) (मं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	140.51(1)	89115	श्री एस० सी कान्ते. मेमस यू०एस० डिपार्ट- निदेशक रेस (टैक) सेट्रल मेट ग्राफ इन्स्टीरियर सेक्टर इन्स्टीरियर	पी०ई०	
				28-12-78			
				यू०			
बी/87921	वांगार का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	91.44(1)	89116	टी०एम० बावेजा, पंजाब पंजाब पिक्चर्स, 81, पिक्चर्स 81, मुद्रा मुद्रा मार्केट के पास, मार्केट के पास, श्री० टी०टी० रोड, लुधियाना टी० रोड, लुधियाना, (पंजाब)		
				28-12-78			
				यू०			
बी/87225	"ट्रेलर आफ लिटिल गर्ल हू लिज डाउन दूमेन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०)	अंग्रेजी	53.95(1)	89117	कोलंबिया फिल्म आफ जेब ब्राउन इंडिया लिमिटेड		
				28-12-78			
				यू०			
बी/87413	"ट्रेलर आफ कादर कियर कादर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	72.34(1)	89118	फिल्म फाइनैस कारपोरेशन पीटर जे० बाम्पसन		
				28-12-78			
				यू०			
बी/88011	"बिलीव" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	186.00(2)	89119	रिगिल, 14, रोच हाउस सेंटर फार एड्युकेशनल बर्ली हिल रोड, बर्ली, टेक्नोलोजी, एन०सी० बम्बई। ई० आर०टी० अरबिन्दो मार्ग, दिल्ली-1	पी०ई०	
				30-12-78			
				यू०			
बी/87975	"नई राह" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	275.00(1)	89120	मुन्ना साहनी, कलर मुन्ना साहनी, कलर पिक्चर्स, 1, रोड नं० 1 पिक्चर्स राजेश्वर नगर, पटना-800016		
				30-12-78			
				यू०			
बी/88081	"सी क्लीर स्प्रेडिंग एंड प्लेट टेक्निकल" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	89121	हैड आफ दि डिपार्टमेंट गिल्ड साउंड एंड विजिन पी० ई० आफ एन्वाइज जियो- लिमिटेड लोजी, मागर युनिवर्सिटी		
				30-12-78			
				यू०			
बी/87977-90	"हिमालयाज कौनिंग" (35 मि०मी०) (भारत)	अं०, हि०, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, पंजाबी, मलयालम, असमी, उड़िया, बंगाली, मिथी, उर्दू	302.00(1)	89122	फिल्म डिबीजन भारत सरकार, 26, पंडर रोड, बम्बई-26 भारत सरकार, 26 पंडर रोड, बम्बई-26	पी०ई०	
				30-12-78			
				यू०			
बी/87991 -88004	"नेशनल पोलिम एकाडमी" (35 मि०मी०) (भारत)	अं०, हि०, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, पंजाबी, बंगाली, मिथी उर्दू	320.00(2)	89123	,, ,,	पी०ई०	
				30-12-78			
				यू०			
बी/88052	"बोटल केबीबाल" (संवाद नहीं-केवल संगीत) (35 मि०मी०) (भारत)	संवाद नहीं केवल संगीत	265.00(1)	89124	फिल्म डिबीजन भारत सरकार, 26, पंडर रोड बम्बई-26 फिल्म डिबीजन भारत सरकार, 26 पंडर बम्बई-26	पी०ई०	
				30-12-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/88038 -51	"द मिस्टेरियस एटम" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अ०, हि०, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू	303.00 (1)	89125	फिल्मस डिबीजन, भारत सरकार, 26, पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्मस डिबीजन, पो०ई० भारत सरकार, 26 पेडर रोड, बम्बई-26	
				यू०			
बी/88063 -76	"कोल" (36 मि०मी०) (भारत)	अ०, हि०, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू	286.00 (1)	89126	,,	,,	पो०ई०

अनुमोदन

नं० बी/87708-720

फिल्म—स्माल इंडस्ट्री फार एम्प्लायमेंट (अंग्रेजी) (35 मि०मी०)

यू०—प्रमाणपत्र सं० 88683, दिनांक 20-11-1978

यह प्रमाणपत्र इसी फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 27-12-78 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

नं० बी/87695-87707

फिल्म—ए नोबल कोज एलियास फार ए नोबल कोज (अंग्रेजी) (35 मि०मी०)

यू०—प्रमाणपत्र सं० 76378 दिनांक 6-11-1978

यही प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं होगा।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 27-12-1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

नं० बी/87682-94

फिल्म—ए नैशियल फार सीडरशिप (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यही प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, असमी, मलयालम, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करण के लिये भी वैध है। (रंगीन संस्करण के लिये)

यह प्रमाणपत्र दिनांक 27-12-1978 को अनुमोदित किया गया।

30-6-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, गेज व मूल देश	फिल्म की लम्बाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र के साथ आवेदन करने वाले व्यक्ति का नाम पना सहित	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	
1	2	3	4	5	6	7
कलकत्ता						यू०
सी/9390	“व गौरी का ट्रेजर” (उड़िया) (35 मि०मी०) (भारत)	121.92 (1)	मैसर्स डी०जे० प्रोडक्शन्स भगतपुर, कटक-9, (उड़ीसा)	मैसर्स डी०जे० प्रोडक्शन्स भगतपुर, कटक-9 (उड़ीसा)	88348	26-12-78

1	2	3	4	5	6	7
सी/9411	“सतिदेव” (बंगाली) (बृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (भारत)	527.30(2)	श्री कुशल मुखर्जी, द्वारा डोकमेक, 146, प्रार० श्री एवेन्स, कलकत्ता-29	मैसर्स डोकमेक, 146, प्रार०बी० एवेन्स, कलकत्ता-29	यू० 88349 [26-12-78	
सी/9405	लद्दू (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	3496.61(13)	मैसर्स ए.प्रार.सी. प्रोडक्शन्स 17/1 बी, गंगा प्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25	श्री अरुण कुमार राय चौधरी, 17/1 बी०, गंगाप्रसाद मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25	यू० 88350 26-12-78	
सी/9412	“हीरा-मानिक” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	3974.14(14)	मैसर्स मदन मोहन पिक्चर्स 80/1/ए० टोलीगंज रोड, कलकत्ता-33	मैसर्स मदन मोहन पिक्चर्स 80/1/ए० टोलीगंज रोड, कलकत्ता-33	यू० 88351 30-12-78	त्रिकोण चिह्न सहित
	प्रावेष्टित लम्बाई—3977.49 मी० रोल नं० 4 कम करो—बच्चे के शरीर पर लगातार बेंत मारने के दृश्य. उपरोक्त कम करने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3974.14 मी०				3.35 मी०	
सी/9404	“मणि मां” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	3403.09(13)	श्री अमलेन्बु बागची, 38 गोलफ क्लब रोड, कलकत्ता-33	श्री मनोरंजन अग्रवाल, श्री देवरंजन अग्रवाल श्रीमती निवा अरुणा काप्रेज रोड, कदमनी, डिब्रूगढ़, (असम)	ए० 2788 27-12-78	

30-12-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेशन क्रमांक	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाईमीटर व रीलों में	प्रावेष्टक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

कट	रोल	मोटर
1	4	क्रमांक 2 गाने में से जोकि "ओह बाला राजा" से शुरू होता है—निम्न-लिखित शब्द काटो :— (ए) अवगारानिधि भुगुघुन्टे (केवल आवाज—बदले में स्वीकृत शब्द लगाये गये) (बी) रालिवेला जाधुरवथुन्डि (केवल आवाज बदले में स्वीकृत शब्द लगाये गये) (सी) कोथा कोस्थिधि (केवल आवाज बदले में स्वीकृत शब्द लगाये गये)
2	6	काटो—राजा राव का लिली, के प्रवि संवाद — विष्णुकोन्तारो (बदले में कुछ नहीं) 1.04
3	7	काटो—रंगा जयहिन्द कहता है और उसे दोहराना है। कावाज काटकर बदले में "जय हो" लगाया गया आखिरी हिस्सा पूरी तरह कटा। 0.50
4	8	काटो—रंगा लिली की मैक्सी खोलने हुए कहता है : "इप्पुवाते उप्पुदे"। (बदले में डाक्टर की प्रक्रिया का शाट लगा 0.61) शब्दों पर कोई आपत्ति नहीं 0.61
5	13	(ए) काटो—रंगा और लिली गाने के बीच एक दूसरे पर लुढ़कते हैं (बदले में फूलों का शाट 0.95 मी०) 0.95 (बी) काटो—रंगा समुद्र के किनारे बैठा है और दौड़ रहा है और लिली गीली साड़ी और पारदर्शी अंगिया में है और कैमरा लिली पर जुम मिश्रशाट और ब्लोज शाट (बदले में रंगा के मिश्रशाट 0.89 मी० और समुद्र के शाट 0.45 मी० (कुल बदले में 2.90 मी०) 0.45
		4.44

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—15 रीलें में 3989.83 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11719	“बास्मत्य पथ” (रंगीन) (35 मि०मी०)	कन्नड़	3612.48(14)	रागरंग फिल्म, बंगलौर	रागरंग फिल्म, बंगलौर	यू० 80634	
						27-12-78	
एम/11781	“मंगलवेदी” (रंगीन) (विश्रापन)	कन्नड़	60.96(1)	गुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स, मद्रास	गुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80635	
						27-12-78	
एम/11783	गंगाधराम (रंगीन) (बाल चित्र)	तेलुगू	1971.75(8)	बाल चित्र समिति, बम्बई	बाल चित्र समिति, बम्बई	यू० 80636	
						27-12-78	
एम/11599	“मुग्धमूरखुरल्लु” (प्रवेत-प्रयाम) (35 मि०मी०)	तेलुगू	3921.24(14)	लावण्य पिक्चर्स, मद्रास	श्री बी० उमा महेश्वरन्	यू० 80637	कट के साथ
						28-12-78	

आवेष्टित लम्बाई—3949.60 मीटर

कट	रोल	मीटर	
1	2	काटो—बाबू के शब्द—यी मोगावदीना पाला पीके गाथी—पेल्लम पारुला-गासु नोटकि अधिनेहे वारा के (केवल आवाज बचने में शब्द स्वीकृत)	
2	3	काटो—बच्चा जब बेधा और बुल्लि के कपड़े भिगो देता है वे दोनों अपने को हाथों से रोकती हैं	1.87
3	3	काटो—गीत क्र० 1 में से आगे निम्नी पंक्तियाँ: (ए) पक्कुकु मूलांलु मूदु पप्पाड थे एन्नी चूडि (बदले में स्वीकृत शब्द लगे केवल—आवाज काटो) (बी) आवा नका कु लू... दू... दो वो दू दू दू दू (केवल आवाज कटी और बदले में स्वीकृत शब्द) (सी) यीथा गडिकी लोथा थोडु (केवल आवाज कटी—बदले में स्वीकृत शब्द) (डी) कोथा कुंडालू यूकडुअंधरम (कटी केवल आवाज—बदले में लगे स्वीकृत शब्द)	— — — —
	3	काटो—गाने के चिल्लीकरण में लड़कियों के अश्लील नितंब संचालन और उनका एक-दूसरे से टकराना—(बदले में दर्शकों के शाट—3.55 मी०)	3.85
	6	काटो—लड़कियाँ एक दूसरे पर लुक्क रही हैं	1.80
	6	लड़कियों के गीने कपड़े पहने हुए केवल लॉग शाट रखे जायें	12.67
7	7	काटो—बाबू के सहायक का संवाद—“लुर आभिनाधी” और बाबू का संवाद जब वह होटल के स्वागत काउंटर पर कहता है—“पायेवराकु कोलावली और जाना बेधा” (केवल आवाज—जानेबेधा नहीं मिला)	—
8	7	काटो—बुल्लि की जाँघों के बीच बाबू का हाथ कट घाउट पिक्चर में (बदले में अकेली बुल्लि का कट घाउट—2.17)	2.17
9	8	काटो—बुल्लि पालथी मारकर बैठती है और उसकी जाँघें दिखाई दे रही हैं (बदले में बाबूबुन्द का शाट 1.94)	1.94
10	10	काटो—बुल्लि की जाँघों के बीच बाबू का हाथ कट घाउट पिक्चर में	5.38
11	13	रखो—दर्पण के सामने बुल्लि की बंगी जाँघों का अक्स दिखाई देता है	1.13
12	13	काटो—मिल्लिम अपने सामने हाथों को अश्लीलता से पकड़े हैं	1.17
13	14	कम करो—बार-बार शौचालय में जाने का दृश्य	4.34

कुल

कुल बदले में स्वीकृत—7.66 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3921.24 मीटर होगी।

एम/11600	“ट्रेलर थफ मुग्धमूरखुरल्लु” (35 मि०मी०)	तेलुगू	79.25(1)	लावण्य पिक्चर्स, मद्रास	श्री बी० उमा महेश्वरन्	यू० 80638	
						28-12-78	
एम/11728	नक्षत्राग्ने कवल (रंगीन) (35 मि०मी०)	मलयालम	3613.10(14)	सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास	सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास	यू० 3612	
						28-12-78	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11686	“हा निशा बिदेन” (श्वेत-श्याम) (35 मि०मी०)	कन्नड़	3291.07(14)	मैनेट सूबीज, बंगलौर	श्री एम० रमन	ए० 3613	कट के साथ
						28-12-78	
	प्राथेवित लम्बाई—3308.35 मी०						
	कट	रील				मीटर	
	1	1	कम करो—बलात्कार के दृश्य का संकेत मात्र .			3.09	
	2	3	काटो—शाम मीरा को सहला रहा है .			2.41	
	3	6	बार-बार बलात्कार के दृश्य को हटाकर मीरा पर केवल बलात्कार का संकेत मात्र			1.74	
	4	8	काटो—मनोचिकित्सक के संवादों में मन्त्रों, तन्त्रों, ताबीजों और टोटकों की				
			वर्षा .			1.76	
	5	8	काटो—भूत मुस्तमानी कपड़े पहन कर आता है .			1.39	
	6	8	काटो—भूत वर्ष में घुसता है और वर्ष स्टीपल का शाट आता है (बदले				
			में पेड़ों, कन्निसान और बंकटेस्वामी का पैनिंग शाट—7.07)			14.96	
			कुल			25.35	
	बचने में स्वीकृत शाट—7.07 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—15 रीलों में 3291.07 मीटर।						
एम/11664	“ए मेसन फ्रॉम रेंगिंग” (विश्रापन) (35 मि०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	65.53(1)	सबन वर्णसाला	सबन वर्णसाला	यू० 80639	कट के साथ
						28-12-78	
	प्राथेवित लम्बाई—65.53 मी०						
	कट					मीटर	
			काटो—सफेद अंगिया पहने लड़की की चुचियां दिखाई दे रही हैं। इस तरह				
			केवल झलकी रखी जाए। .			4.72	
						4.72	
	(बचने में शाब्द—एजिल फार्म—4.72 मी०)						
	फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—1 रील में 65.53 मीटर						
एम/11760	“वारंगल सियरन्ध्र पाडुबोम” (रंगीन) (शिलाप्रश्न)	तमिल	528.25(2)	श्री एम०बी० श्रीनिवासन, मद्रास	श्री एम०बी० श्रीनिवासन, मद्रास	यू० 80640	पी०ई०
						29-12-78	
एम/11626	“दारो औरिल” (श्वेत-श्याम)	मलयालम	3035.50(12)	सागा सूबीज, मद्रास	सागा सूबीज, मद्रास	यू० 80641	
						30-12-78	
एम/11725	“एन्ते नालाकासम” (श्वेत-श्याम) (35 मि०मी०)	मलयालम	3445.44(13)	अशरफ फिल्मस, मद्रास	श्री जे०एम० हुनीफ, मद्रास	यू० 80642	
						30-12-78	
एम/11695	“मलिका पनीयुलवार”	मलयालम	3093.41(12)	भवानी राजेश्वरी, आर्ट्स मद्रास	भवानी राजेश्वरी आर्ट्स, मद्रास	यू० 80643	
						30-12-78	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi, the 31st March 1981

No. 8-CA(24)/80-81.—In pursuance of Clause (IV) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of practice issued to Shri Atul Kumar, A.C.A. M/s. Atul Malhotra & Co., Chartered Accountants, 7-146, Narain Vihar, New Delhi-28 stands cancelled with effect from 1st August, 1980 as he has not paid his annual fee for certificate of practice for the year 1980-81 till 31st day of July 1980. His membership number is 80381.

No. 5-CA(31)/80-81—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/20/77-78 dated 18th February, 1978, 4-CA(1)/18/75-76 dated 26th February, 1976 and 4-CA(1)/17/78-79 dated 29th January, 1979, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	2567	Shri G.P. Shah Zonal Office Building LIC, Audit & Inspection Department, M.G. Road Kanpur.	31-3-1981
2.	15792	Shri A. K. Jain, Senior Accountant (Finance) Assam Oil Co. Ltd., DIGBOI-786171 Dist. Dibrugarh (Assam.)	12-2-1981
3.	15787	Shri P.S. Mahaddalkar Seeta Sadan, Hanuman Society Nandivali Road Dombivali (East) Distt. Thana-421201.	10-3-1981

The 16th April 1981

No. 8-CA(1)/81/82.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Rajendra Prasad, F.C.A., 5/55, W.E.A., Karol Bagh, Delhi-110005 shall stand cancelled with effect from 10th April 1981 as he does not desire to hold his Certificate of Practice. His membership No. is 11976.

The 1st May 1981

No. 28-RC(4)/6/80.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Central India Regional Council at Raipur with effect from 8th April, 1981.

The Branch shall be known as Raipur Branch of the Central India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

The 6th May 1981

No. 28-RC(2)/14/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Southern India Regional Council at Kottayam with effect from 29th April, 1981.

The Branch shall be known as Kottayam branch of Southern India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

No. 28-RC(2)/15/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Southern India Regional Council at Trichur with effect from 29th April, 1981.

The Branch shall be known as Trichur Branch of the Southern India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

Bombay-400 005, the 6th April 1981

No. 5-WCA(1)/81-82—With reference to this Institute's Notification No. 4-WCA(4)/80-81 dated 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from 1st August, 1980 to the name of the following gentlemen:—

S. No.	M. No.	Names and Address
1.	1047	Shri H. Ramachandra Ayar, F.C.A. No. 13, Appollo Devi Society, Dixit Road, E-1, Vile Parle (East), Bombay-400 057
2.	3697	Shri G.E. Merchant F.C.A. 11A, Conarica 33A, Peddar Road, Bombay-400 026
3.	5227	Shri V.R. Venkatraman, F.C.A. No-1, Ground Floor, West View, Balchandra Road, Matunga, Bombay-400 019
4.	12213	Shri B.S. Bajan, A.C.A. M-37, Cusrow Baugh, Colaba, Causeway, Bombay-400 005
5.	12254	Shri Manu Tandan A.C.A. Hindustan Lever House, Backbay Reclamation P.O. Box-409, Bombay-400 001
6.	14415	Shri M. K. Roongta, A.C.A., Shree Rani Sati Nagar, Wing 'D' Flat A/13, S.V. Road, Malad (West) Bombay -400 064
7.	15140	Shri D. J. Rebello A.C.A. 502, Sea King Apartment, H.K. Bhabha Road, Bandra, Bombay-400 050
8.	17550	Shri B.V. Chudasama, A.C.A., 'Chandra Jyot' Vivekanand Road, Rajkot, Gujarat
9.	17585	Shri M.D. Kale, A.C.A. 16, Laxmi Niwas, D.L. Vaidya Road, Bombay-400 028

S. No.	M. No.	Names & Address
10.	31338	Shri G.M. Purohit A.C.A., 2/D, Paros Nagar, Co-op Hsg. Society, Ltd., Majas Road, Jageshwari (East) Bombay-400 060.
11.	32174	Shri V.K. Agarwal A.C.A. C/o. M/s. R.R. Gupta & Co., 20, Bank of Baroda Building, 1st Floor, Room No. 20, Palton Road, Craford Market, Bombay-400 001

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Calcutta-700071, the 31st March 1981

No. 8ECA(13)/80-81—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1980 as they have not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st day of July, 1980.

S. No.	Membership No.	Name and Address
1.	1150	Syri Durga Prasad Sharma, F.C.A., 19, R. N. Mukherjee Road, Calcutta-700001.
2.	4812	Shri Jiban Kishore Ghosh, F.C.A., 12C, Blockmann Street, Calcutta-700013.
3.	5460	Shri Nirmal Prokash Sen, A.C.A., 14/2/D, Mukherjee Para Lane, Calcutta-700026.
4.	5767	Shri Mohan Lall Golechha, F.C.A., C/o. Hindustan Heavy Chemicals Ltd., Glob Buildings, 7E, Lindsay Street, Calcutta-700016.
5.	8122	Shri Dipak Chakraborty, A.C.A., 114, K.N. Sen Road, Calcutta-700042.
6.	8775	Shri Tarun Kanti Das, F.C.A., 110/1A, Amherst Street, Calcutta-700009.
7.	10371	Shri Om Prakash Tulsian, A.C.A., Room No. 20, 3rd Floor, 29A, Sir Hari Ram Goenka Street, Calcutta-700007.
8.	15374	Shri Asok Kumar Chakraborti, A.C.A., Executive Officer, Finance, United India Credit & Dev. Co. Ltd., 27B, Camac Street, 8th Floor, Calcutta-700016.
9.	50836	Shri Subrata Sarkar, A.C.A., 46, Sankaritol Street, Calcutta-700014.

No. 8ECA(14)/80-81—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their

Certificate of Practice:—

S. No.	Member-ship No.	Name and Address	Date of Cancellation
1.	14510	Shri Manindra Nath Ganguly, F.C.A., 63B/1C, Swinhoo Lane, Calcutta-700042	11-10-80
2.	50959	Shri Parthasarathi Bishnu A.C.A., 109/C, Rashbehari Avenue, Calcutta-700029	2-3-1981
3.	51122	Shri T.G. Venkateswaran, A.C.A., 6, Park Side Road, Calcutta-700026.	30-12-80

The 1st April 1981

No. 4ECA(10)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from 24th February, 1981 the name of Shri Janardan Chandra Chakravarti, 8B Lal Bazar Street, Calcutta-700 001. His membership number is 206.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Madras-600 034, the 31st March 1981

No. 8SCA/18/80-81—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10 (1) read with Regulation 10 (2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1980 as they have not paid their annual fee for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st day of July 1980. :-

S. No.	M. No.	Name & Address
1.	1537	Shri V. Narayanan, FCA "Harikrupa" 104, I.T.I. Layout Benson Town Extension Bangalore-560 004
2.	2806	Syri S.K. Rangarajan, FCA No. 2, Nagarathinam Colony Madras-600 004
3.	10310	Shri G. Parthasarathy, ACA No. 21, Mahalakshmi Street, T. Nagar, Madras-600017
4.	16200	Shri S. Kasinathan, ACA Works Accountant M/s. Lipton (India) Limited No. 295, T.H. Road Madras-600 081
5.	18690	Shri A. Ramesh Rao, ACA No. 4, Hanumantharayan Koil Street Madras-600 003
6.	19891	Shri K.S. Aijaz Ur Rahman, ACA No. 26, 5th Main Gangadara Maistry Lane Rajamahall Gutanhalli Bangalore-560 003
7.	19950	Shri A.S. Vasudevan, ACA Officer, Inspection, Audit & Returns Dept., The Karur Vysya Bank Limited Central Office Karur-639 001

S. No.	M. No.	Name & Address
1	2	3
8.	20031	Shri Venkata Krishna Sastri Medicharla, ACA Accountant Officer A. P. Dairy Development Corporation Ltd., Milk Products Factory Chittoor.
9	20148	Shri Umesh Kumar, ACA 103-B, II Block Rajajinagar Bangalore-560 010
10.	20239	Shri K. Viswanathan, ACA No. 5/25, Middle Street Mudikondan-609-502
11.	20512	Shri C.G. Panjekshian, ACA C/o. Govind Alayam Janatha Road, Vyttila Cochin-682019
12.	31080	Shri S.S. Rajkumar, ACA Finance Manager M/s. Phoncca Contracting Co., P.O. Box 5421 Dubai-U.A.E.
13.	80398	Shri Ajay Bhatnagar, ACA C-9, R.R. Labs Colony Uppal Road Hyderabad-500 009
14.	81244	Shri T.R. Shamanna, ACA No. 32, IV Main Road N.R. Colony Bangalore

No. 5 SCA/15/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4SCA(1)/9/79-80 dated 15th March 1980, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 30th March 1981 the name of Shri J. Sankara Rao Gupta, Manager (Advances), Andhra Bank, Sultan Bazaar, P.B. No. 146, Hyderabad-500 001. His Membership No. is 9475.

No. 8SCA/19/80-81.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their Certificates of Practice

S. No	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1	2	3	4
1	8034	Shri T B Narayanaswamy, ACA No 17, Babu Mudali Street Madras-600 001	3-2-81
2	12885	Shri Ashok Kumar Dalmia, FCA No. 25, Cathadral Gardens Nungambakkam Madras-600 034	31-7-80
3	19941	Shri P Hariharan, ACA No 33, Panampilly Nagar Cochin-682 016	31-7-1980
4	20085	Shri A Krishna Rao, ACA Accounts Officer Indian Oil Corporation Ltd, Gauhati Refinery, P.O. Noonmathi Gauhati-781 020	9-8-80

1	2	3	4
5.	20535	Shri C. Purnanatham, ACA Accounts—Finance C/o. National Leaf Tobacco Co., A-Division of Ducans Agro Industries Ltd., P.O. Box 305 Guntur-522 604	31-7-1980

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Kanpur-208 001, the 28th March 1981

No. 8 CCA (11)/80-81—In pursuance of clause (iv) of Regulation 10 (i) read with Regulation 10 (2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1980 as they have not paid their annual fees for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st day of July 1980.

S. Member- Name and Address
No. Ship No.

1.	14530	Shri Gopal Harjalka, A.C.A., Chartered Accountant, Outer Circle Road, (Near Gurudwara Basti) P.O.: Bistupur, Jamshedpur-831 001
2.	70583	Shri A. K. Mehrotra, A.C.A., 8, Christ Church Market, The Mall, Kanpur-208 001
3.	70551	Shri Prem Chand Bafna, A.C.A., B-84, Sethi Colony, Jaipur.
4.	70567	Shri R. P. Tak, A.C.A., Chartered Accountant, 2-14, Jawahar Nagar, Jaipur-302 004.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 5th May 1981

No. 1(1)-1/74-Estt.I(A)(Col.II).—In exercise of the powers conferred by sub-section (1) of section 97 read with clause (xxi) of sub-section (2) and sub-section (2A) of that section and sub-section (2) of section 17 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), the Employees' State Insurance Corporation hereby makes, with the approval of the Central Government, the following regulations to amend the Employees' State Insurance Corporation (Medical Posts) Recruitment Regulations, 1979, namely:—

- (1) These regulations may be called the Employees' State Insurance Corporation (Medical Posts) Recruitment (Amendment) Regulations, 1981.
- (2) They will come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the Schedule to the Employees' State Insurance Corporation (Medical Posts) Recruitment Regulations, 1979, for serial No. 3 and the entries relating thereto, the following serial number and entries shall be substituted, namely:—

INDUSTRIAL FINANCE CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 4th May 1981

No. 1/81.—It is hereby notified that the Share Register of the Corporation will be closed and the registration of transfers suspended from the 16th to the 30th June, 1981 (both days inclusive).

By order of the Board

R. N. SAHOO
Jt. General Manager

CENTRAL WAREHOUSING CORPORATION
(A GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

New Delhi-110016, the 12th May 1981

No. CWC/II-9/80-B&P.—In pursuance of Rule 13 of the Warehousing Corporations Rules, 1963 the name and address of the Director duly elected on 5-5-1981 from the class of shareholders of clause (d) of Sub-Section (1) of Section 7 of the Warehousing Corporations Act, 1962 to fill the vacancy is notified as under :—

Class of Shareholders. Name & Address of the Director

Scheduled Banks other than State Bank of India—Shri
H. C. Nakra, General Manager, Punjab National Bank,
New Delhi.

P. NAGESWARA RAO
Secretary
Central Warehousing Corporation

CANTONMENT BOARD

Dehu Road Cantonment, the 1st April 1981

S.R.O. CBDR/WBL/1.—Whereas a draft of certain bye-laws for the regulation of matters and things relating to the supply and use of water and the manner in which connections may be given by the Board from water supply installations in the Cantonment, Dehu Road was published with the Cantonment Board's notice No. CBDR/WBL dated the 6th/7th April, 1980, as required by section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924), for inviting objections and suggestions till the expiry of a period of thirty days from the date of publication of the said notice;

And Whereas the said notice was put on the Notice Board of the Dehu Road Cantonment on the 7th April, 1980;

And Whereas no objections or suggestions were received from the public by the Cantonment Board before the said period;

And Whereas, the Central Government have duly approved and confirmed the said draft of the bye-laws as required by sub-section (1) of section 284 of the said Act;

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by clauses (32), (33) and (34) of section 284 and section 283 of the said Act, the Cantonment Board, Dehu Road, hereby makes the following bye-laws, namely :—

1. *Short title and commencement* : (1) These bye-laws may be called the Dehu Road Cantonment (Water Supply) Bye-laws, 1980.
(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.
2. *Definitions* : In these bye-laws, unless the context otherwise requires :—
 - (a) 'Board' means the Cantonment Board, Dehu Road.
 - (b) 'Commercial connection' means a connection given for the purpose other than domestic and non-domestic purposes such as restaurants, hotels, factories, cinema houses, petrol pumps, railway administration and other Central/State Govern-

ment departments and other connections of like nature;

- (c) 'consumer' means a person or a manager of a firm/institution who takes water connection from the Board for domestic, non-domestic or commercial use;
 - (d) 'distribution pipe' includes any water main under the control of the Board for the purpose of supplying water within its jurisdiction;
 - (e) 'domestic connection' means a connection given purely for domestic use;
 - (f) 'Executive Officer' means Executive Officer of the Board;
 - (g) 'Form' means a Form appended to these bye-laws;
 - (h) 'Leasee' means a person who has taken on lease land or building on rental either from the Government or private person and includes a tenant;
 - (i) 'Non-domestic connection' means a connection other than domestic or commercial connection which is given for purposes such as schools, religious buildings, dispensaries, parks and gardens and other connections of like nature;
 - (j) 'occupier' includes an owner in occupation of or otherwise using his own land or building;
 - (k) 'owner' includes any person who is receiving or is entitled to receive the rent of any building or land whether on his own account or on behalf of himself and others or an agent or a trustee, or who would so receive the rent or be entitled to receive it if the building or land were let to a tenant;
 - (l) 'service pipe' means the connection which is with the distribution pipe under the control of the Board for the purpose of supply of water to premises for domestic purposes;
 - (m) 'words and expressions' used herein and not defined but defined in the Cantonments Act 1924 (2 of 1924) shall have the meanings respectively assigned to them in that act.
3. *Restriction for use of water* : No person shall bathe, or wash any animal, clothing, wool, leather, skins, utensils or any other thing at any public stand post or hydrant or use water for building purposes or otherwise wilfully cause a waste thereof.
 4. *Authority to operate public installations* : No person other than a person duly authorised by the Board or the Executive Officer for the purpose shall open, or inspect or in any way interfere with any pipe, valve, plug or other fittings belonging to or appertaining to any public installation.
 5. *Tampering with water tap or stand post* : No person shall tamper with any water tap, stand post or hydrant belonging to the Board so as to cause any damage to the mechanism or working of such tap, stand post or hydrant.
 6. *Restrictions on wilful waste of water* : No person shall wilfully waste or cause or allow to be wasted any water from any pipe, public stand post, hydrant, valve or fitting or shall cause it to be tapped by means of rubber pipe or any other contrivance or to be diverted through any other channel.
 7. *Manner of drawing water* : All water obtained from a public stand post or hydrant shall be carried there from in clean vessels or other utensils.
 8. *Application for connection* : Every application for the supply of water under these bye-laws shall be in writing signed by the owner or occupier of the building or land in Form 'A' and the work necessary for such supply shall not be commenced until the applicant has deposited with the Executive Officer such estimated cost of expenditure inclusive of road cutting and reinstatement charges and before such date as may be fixed by him in this behalf.

9. *Connection charges* : An application under bye-law 8 shall be accompanied by an amount Rs. 25 as connection charges.
10. *Supervision charges* : The estimated cost of expenditure referred to in bye-law 8 shall also include a percentage of 20 per centum of the actual cost of work to cover supervision charges.
11. *Meter system* : All connections of water supply shall be permitted on meter system only whether required for domestic, non-domestic or commercial purposes.
12. *Laying pipe line etc.* : In every case in which a new service pipe connection with the distribution pipe of the Board is made or any such existing connection requires renewal or repair of alteration or extension, all necessary communication pipes and fittings from and including the stop cock nearest to the distribution pipe shall be supplied by the Board and the work of laying and supplying such communication pipes and fittings upto the stop cock shall be executed by the Executive Officer. The cost of such work shall be met by the consumer who shall be liable to pay the said sum in advance before the connection is made or renewed. The service pipe connection so laid including the stop cock shall remain the property of the Board.
13. (1) *Size of service pipe* : (1) The service pipe for domestic supply shall be of such a bore not less than 12 millimeters and not more than 20 millimeters in diameter and may extend to 40 millimeters in diameter in case of non-domestic or commercial supplies as may be determined by the Executive Officer in each case.
(2) The size of the ferrule shall be less in size than the bore of the service pipe.
(3) No service pipe connection shall be opened into a latrine or be laid through it.
14. *Power to renew or alter service pipe connection* : (1) No service pipe connection with the distribution pipe of the Board shall be made, renewed, altered or extended except by a written authority of the Executive Officer and until the certificate specified in bye-law 16 has been given.
(2) The consumer shall not renew, alter or extend the service pipe connection inside or outside his house without the previous permission in writing of the Executive Officer.
15. *Provision of pipes or fittings inside premises* :
(1) Communication pipes and fittings required for providing domestic supply connection beyond the stop cock inside the premises shall be provided by the consumer at his cost.
(2) The pipe line shall comply with IS 1239 (part I) 1968 and the fittings shall comply with IS 1239 (Part II) 1969.
16. *Execution of the work by licensed plumber* : All communication pipes, and fittings beyond the stop cock referred to in bye-law 15, shall be laid and applied by a plumber duly licensed by the Board under the direct supervision of the Engineer of the Board who shall give and sign a certificate free of charge when such communication pipes and all necessary fitting and work have been laid, applied and executed in satisfactory manner and sufficient arrangements have been made for draining of waste water.
17. *Supply of meters* : (1) As far as possible, the water meter shall be supplied by the Board at the cost of the consumer.
(2) If for any reason the water meter is not supplied by the Board, the consumer may provide the same at his own cost and in that case the water meter shall be installed only after it is approved by the Executive Officer.
18. *Maintenance charges* : (1) Where a water meter is installed at the cost of the owner or lessee or occupier the maintenance charges at the rate of 75 paise per month shall be payable to the Board by the owner, lessee or occupier.
(2) The owner or lessee or occupier as the case may be shall be responsible for repairs in case the meter is damaged due to his negligence. If the repairs necessary thereto are not arranged by such owner or lessee or occupier within 15 days of the issue of the notice in this behalf, the water connection shall remain cut off until such meter is repaired to the satisfaction of the Executive Officer.
(3) The re-connection charges payable to the Board shall be rupees five.
19. *Meter reading* :
(1) All water meters shall be locked or sealed by the employee of the Board authorised in this behalf and the readings shall be taken by the Board or the Executive Officer, in the presence of the consumer or his representative.
(2) Such readings shall be recorded in the register or book maintained by the Board in this behalf.
20. *Number of water taps* : No house shall have more than two water taps and for additional such taps, permission of the Executive Officer shall be necessary.
21. *Authority to close, reduce, stop water supply* : The Board may withdraw or curtail the supply of water when it appears necessary so to do for the purpose of maintaining sufficient supply of water for domestic use by inhabitants of the Cantonment or due to accident, draught or other unavoidable causes.
22. *Security deposit and payment of charges by consumers* :
(1) All consumers for water supply shall deposit with the Board a Security deposit as under :
(a) each domestic connection — Rs. 100/-
(b) each non-domestic connection — Rs. 150/-
(c) each commercial connection — Rs. 250/-
(2) The monthly charges for the water shall be payable within 15 days from the date of issue of the bill for the same.
(3) If a consumer fails to make payment of the said charges as required under clause (2) the same shall be deducted from the said security deposit or otherwise the water supply shall be disconnected within seven days after issue of notice by the Executive Officer in this regard.
23. *Correctness of meter reading* :
(1) In case of any doubt about the correctness of the reading recorded under bye-law 19 for any particular month the concerned owner, occupier or lessee of the building or land may within 7 days of the issue of the bill for the payment of charges for the water consumer, request the Executive Officer in writing to test the water meter.
(2) If on the test referred to in sub-bye-law (1) the water meter proved to be less than 5 per centum fast, the charges for testing the water meter referred to in sub-bye-law (3) shall be paid by the applicant, and in any other case, such charges shall not be paid by him and the estimated over charges pro rate for the month in respect of which the accuracy of the meter is disputed shall be adjusted by the Executive Officer.
(3) The charges for testing the water meter shall be rupees five.
24. *Fixation of charges when meter gives incorrect reading* : In cases where a water meter is found to give incorrect reading or is out of order for any period exceeding one month, the average consumption of water recorded during the preceeding three months shall be deemed to be the actual consumption of water till the meter is put in order, tested and refitted.
25. *Penalty* : If any person contravenes any provisions of these bye-laws he shall be punishable with fine which may extend to one hundred rupees and where the contravention is a continuing one with an additional

fine which may extend to twenty rupees, for every day during which such contravention continues after conviction of the first such contravention.

26. Appeal :

- (1) Any person aggrieved by a decision of the Executive Officer may within 30 days from the date on which the decision is communicated to him prefer an appeal to the Board.

27. Appeal :

- (2) On receipt of appeal made under clause (1) the Board, after giving the appellant an opportunity of being heard shall decide the same.

FORM 'A'

(See Bye-Law 8)

FORM OF APPLICATION FOR A CONNECTION FOR THE SUPPLY OF WATER FOR DOMESTIC/NON-DOMESTIC/COMMERCIAL PURPOSES

To

The Executive Officer,
Cantonment Board, Dehu Road.

Dear Sir,

I hereby request for installation of water supply for domestic/non-domestic/commercial purpose only (or making an additional or alteration to the existing water supply connection) to my premises house No. _____, Dehu Road Cantt. I remit Rs. 100/-, Rs. 150/-, Rs. 250/- along with this application as Security Deposit.

2. The work (on connection to the distribution main) shall be carried out by the plumber approved by the Cantonment Board, Dehu Road and I undertake to deposit the estimated cost of work beyond stop cock to mainline to the credit of the Cantonment Board, Dehu Road, within ten days on receipt of intimation of the probable cost.

3. A connection fee of Rs. 25/- only is also sent herewith in cash.

4. The annual valuation of the said premises is Rs. _____ according to the last assessment.

5. I agree to accept the quantity of water to be supplied by the Cantonment Board, Dehu Road and pay the charges as may be fixed by the Cantonment Board, Dehu Road.

Yours faithfully,

Owner/Occupier of house No. _____
Dehu Road Cantonment :

DG DL&C FILE NO. 1214/C/L&C/79.

CANTONMENT EXECUTIVE OFFICER
DEHU ROAD CANTONMENT :

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 12th May 1981

No. UT/11575/DPD(P&R)2/80-81.—The following amendments made to Reinvestment Plan 1966 [formulated under Section 19(1) (cc) of the Unit Trust of India Act, 1963] by the Board of Trustees of the Unit Trust of India at its meeting held on 4th May, 1981 are published for general information:

- (1) Paragraph 14 shall be substituted by the following paragraph.

"14(1) In case all the unit certificates covered under the Plan cease to participate in the Plan, the unitholder's membership of the Plan shall automatically stand terminated and the unitholder shall be paid the repurchase value of all the accumulated dividend units.

Provided that on the request of a unitholder for issue of a unit certificate instead of the repurchase value, he shall be issued a unit certificate in respect of the accumulated dividend units. Such a certificate shall be for a number of units being a multiple of ten and the unitholder shall be paid the repurchase value in respect of the remaining accumulated dividend units.

Provided further that the unitholder shall have to return the latest annual statement issued in terms of paragraph 15 hereof after duly completing the repurchase form given on the reverse thereof before the Trust makes payment of the repurchase value or issues a unit certificate in respect of the accumulated dividend units shall be calculated by applying the repurchase price ruling on the date on which the annual statement is received as aforesaid.

(2) In case before the settlement of an account by repurchase of the accumulated dividend units or by issue of a unit certificate, an income distribution is declared by the Trust, such income distribution shall also be deemed to have been reinvested in further units under the Plan."

- (1) Paragraph 19 shall be substituted by the following new paragraph :

"19(1) A unit holder may at any time terminate his participation in the Plan by giving notice in writing to the Trust which shall not be less than three months. Such notice may relate to all the units held under all the unit certificates or to all the units held under one or more unit certificates, and shall, in case of joint holding be signed by the persons entitled to give a discharge for amounts due in respect of the units. In the event of termination of membership in respect of all the unit certificates participating in the Plan, all the accumulated dividend units shall be repurchased by the Trust.

Provided that on the request of a unitholder for issue of a unit certificate instead of the repurchase value, he shall be issued a unit certificate in respect of the accumulated dividend units. Such a certificate shall be for a number of units being a multiple of ten and the unitholder shall be paid the repurchase value in respect of the remaining accumulated dividend units.

Provided further that the unitholder shall have to return the latest annual statement issued in terms of paragraph 15 hereof after duly completing the repurchase form given on the reverse thereof before the Trust makes payment of the repurchase value or issues a unit certificate in respect of the accumulated dividend units. The repurchase value of the accumulated dividend units shall be calculated by applying the repurchase price ruling on the date on which the annual statement is received as aforesaid.

(2) In case before the settlement of an account by repurchase of the accumulated dividend units or by issue of a unit certificate, an income distribution is declared by the Trust, such income distribution shall also be deemed to have been reinvested in further units under the plan."

A. P. KURIAN
General Manager,
Planning & Development.

